

KAYNAKÇA

Genel Kaynakça

- Adıgüzel, Gözde ve Kolancı, Bilge Yılmaz (2017). Antikçağda Statünün Rengi: Mor; Purple: The colour of Statues in Antiquity. *CEDRUS Akdeniz Uygarlıkları Araştırma Dergisi*. Vol. 5, 261-285.
- Akabay, Sema (2010). Moda Tasarımcısı, Moda Fotoğrafçısı ve Moda Editörü Üçgeninde Tasarım. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi SBE. *Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi*. İstanbul.
- Alıca, Türkay (2014). *Trademark Disputes in Turkish Jurisprudence*. Münih.
- Alıcı, Nedim (2019) “İç Mekanda Renk ve Renklerin İnsan Psikolojisine Etkileri”, Marmara Üniversitesi GSE, *Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi*. İstanbul.
- Alkan, Güldeniz Doğan (2016). Yargı Kararları. *FMR Dergisi*. Issue.1. 91-162.
- Arıkan, Özgür (2016). *Trade Mark Rights and Parallel Importation in the European Union*. İstanbul: On İki Levha.
- Arnold, Rebecca (2009). *Fashion: A Very Short Introduction*. New York: Oxford Press.
- Aydın, Sevgican (2011). 556 Sayılı KHK'ya Göre Marka Hakkına Tecavüz ve Hakkın Korunması. İstanbul Üniversitesi SBE. *Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi*. İstanbul.
- Bagwell, Laurie Simon ve Bernheim, B. Douglas (1996). Veblen Effects in a Theory of Conspicuous Consumption. *American Economic Review*, 86/3, 349-373.

- Barbur, Diana Flavia (2018). Fashion Law: Concept and Beginnings in European Union and Romania. *Juridicial Tribune*, Cilt.8, Özel Sayı, Sayı.8, 6-19.
- Başer, Eren. (2014) Marka Tescilinde Benzerlik ve Karıştırılma İhtimali Kavramları ile Bu Kavramların Farklı Ülke Sistemleri ile Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi. T.C. Türk Patent Enstitüsü Markalar Dairesi Başkanlığı. *Yayımlanmamış Uzmanlık Tezi*. Ankara.
- Basma, Dima (2016). The Nature, Scope, and Limits of Modern Trademark. The University of Manchester. *Yayımlanmamış Doktora Tezi*, Manchester.
- Bilgin, A. Aslı (2006). *Endüstriyel Tasarım Hakkı ve Tazminat Davaları*. İstanbul: Vedat.
- Bilgin, Servet Batuhan (2008). 6769 Sayılı Sinaî Mülkiyet Kanunu'nda Tasarım Hukukunda Getirilen Yenilikler. *FMR Dergisi*. Sayı.1, 33-53.
- Bozbel, Savaş (2015). *Fikri Mülkiyet Hukuku*. İstanbul: 12 Levha.
- Breward, Chris (2003). *Fashion, Oxford History of Art*. Oxford University press.
- Brewer, Mark K. (2017). Fashion Law: More Than Wigs, Clothes and Intellectual Property. *San Diego Law Review*, Sayı.54, 739-783.
- Browning, Minde Glenn (1994). International Trademark Law: A Pathfinder and Selected Bibliography. *INT'L & COMP. L. REV.* Sayı. 4, 339-369.
- Buccafusco, Christopher ve Cardozo, Benjamin N. (2017). Fashion's Function in Intellectual Property. *Notre Dame Law Review*. 93.1, 2017, 51-108.
- Buchalska, Joanna (2016). Fashion Law: A New Approach?. *Queen Mary Law Journal Special Conference Issue: Autumn 2016 Conference Issue*. 13-27.

- Bürdek, Bernhard E. ve Diğerleri (2015). *Basel: Birkhauser*.
- Cabrera, Alfredo ve Frederick, Matthew (2015). *101 Things I Learned in Fashion School*. İstanbul: Optimist.
- Cavit, Ebru Ceren (2018). 6769 sayılı Sınai Mülkiyet Kanununa Göre Tasarımların Korunması. *Fasikül Hukuk Dergisi*. 10.100, 253-266.
- Ceyhan, Ayhan (2006). Tanzimat Dönemi Osmanlı Basım ve Yayımlarında Hukuki Düzen (1839-1876), *Türk Hukuk Tarihi Araştırmaları*, Sayı.1, 139-155.
- Çelik, Nefise Koç (2009). *Tasarımların Ulusal ve Uluslararası Hukukta Tescili ve Korunması*. Ankara: Adalet.
- Çiçek, Mevlüt (2011). Tüketicilerin Oyuncak Satın Alma Davranışları ve Ülke Orjini Etkisi Üzerine Bir Araştırma. Aksaray Üniversitesi SBE, *Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi*. Aksaray.
- Çolak, Uğur (2016). *Türk Marka Hukuku*. İstanbul:12 Levha.
- Coşgun, Özlem Karaman (2015). 6102 Sayılı Türk Ticaret Kanununda Teşebbüs Kavramı ve Tacir Sayılmasının Sonuçları. *Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Hukuk Araştırmaları Dergisi*. 21.1, 107-166.
- Dahlen, Marianne (2012). Copy Or Copyright Fashion? Swedish Design Protection Law In Historical And Comparative Perspective. *Business History*. 54.1, 55-107.
- Dirikkan, Hanife (2003). *Tanınmış Markanın Korunması*. Ankara: Seçkin.
- Dural, Mustafa ve Sarı, Suat, (2009). *Türk Özel Hukuku, Cilt.1, Temel Kavramlar ve Medeni Kanunun Başlangıç Hükümleri*. İstanbul: Filiz.
- Economides, Nicholas (1997). *Trademarks forthcoming in the New Palgrave Dictionary of Economics and the Law*.
- Epçeli, Sevgi (2006). *Marka Hukukunda Karıştırılma İhtimali*. İstanbul: Legal.

- Erdil, Engin (2016). *Fikri Mülkiyet Hukuku*. İstanbul: Vedat Kitapçılık.
- Eren, Erdem (2017). Moda Hukuku. *Terazi Hukuk Dergisi*. 12.128, 94-97.
- Erkoç, Hayrettin İhsan (2009). 1453'ten Önce İstanbul'da Türk Varlığı. *Hacettepe Üniversitesi, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü*. 54-80.
- Erol, Feyza (2011). Trend Öngörüsü ve Moda Dinamikleri. T.C. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi SBE. *Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi*. İstanbul.
- Ersoy, Berna (2002). Moda Pazarlamasının Önemi ve Moda Sanayiinden Bir Örnek: Vakko. T.C. Dokuz Eylül Üniversitesi SBE. *Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi*. İzmir.
- Ertürk, Nesrin (2015). A.G. Baumgarten'da Duyusal Bilginin Bilimi Olarak Estetik. *Ulakbilge*. 4.7, 117-129.
- Eryayar, Erkut (2008). Tasarım Hukukunda Ürün Tasarımı Açısından Benzerlik Kavramının İrdelenmesi. T.C. Marmara Üniversitesi GSE. *Yayımlanmamış Sanatta Yeterlik Tezi*. İstanbul, 2008.
- Evecen, Arzu ve Ölmez, Filiz Nurhan (2014). Antik Çağ Giysi ve Donatılarında Ekinsel Göndermeler. *Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Hakemli Dergisi*. Sayı.14, 366-388.
- Fletcher, Kate (2010). Slow Fashion: An invatiton for Systems Change. *Fashion Practice*. 2.2, 259-265.
- Fogg, Marnie (2014). *Modanın Tüm Öyküsü*, Hayalperest.^[1]_{SEP}
- Gezder, Ümit (2014). *Türk Medeni Hukuku, Başlangıç-Kişiler-Aile Hukuku, Soruları ve Cevapları*. İstanbul: Beta.
- Güneş, İlhami (2005). Kullanılmayan Markanın İptali Sorunu. *FMR*. Sayı.1. P.39-48

- Güneş, İlhami (2010). Marka Tescilinin Rolü. *Terazi Hukuk Dergisi*. Sayı.42.
- Güneş, İlhami (2013). *Uygulamada Fikri Mülkiyet Hakları ve Haksız Rekabet Davaları, TTK ve HMK Hükümlerine Göre Güncellenmiş ve Gözden Geçirilmiş 2. Baskı*. Ankara: Seçkin.
- Hakko, Cem (1983). *Moda Olgusu*. İstanbul: Vakko.
- Hauffe, Thomas (1998). *Design; A Concise History*. Great Britain: Laurence King Publishing.
- Hemphill, C. Scott ve Suk, Jeannie (2010). The Law, Culture, and Economics of Fashion, *Stanford Law Review*, 61.5, 1147-1200.
- Hirsch, Ernst E.(1944). Eser Sahipliği: Fikri ve Sınai Hakların Mahiyeti Hakkında Yeni Bir Görüş. *Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi*. Sayı.1, 330-342.
- İmirlioğlu, Dilek (2017). Marka Hukukunda Ayırt Edicilik ve Kişi Adı Markalarında Ayırt Edicilik Tespiti. *Başkent Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi*. 3.2, 87-114.
- Jehoram, Tobias Cohen (2012). The Function Theory in European Trade Mark Law and the Holistic Approach of the CJEU. *The Trademark Reporter*. 102.6, 1243- 1253.
- Jimenez, Guillermo C. ve Kolsun, Barbara (2014). *Fashion Law: A Guide for Designers, Fashion Executives, and Attorneys*. Bloomsbury Publishing Inc.
- Joy, Annamma ve Diğerleri (2012). Hızlı moda, Sustainability, and the Ethical Appeal of Luxury Brands, *Fashion Theory*, 16.3, 273-296.
- Kale, Gözde Öymen (2016). Sosyal Ağlarda Eğlence Faktörü Kullanımın Marka Kişiliğine Etkisi: Starbucks Türkiye Örneği. *TRT Akademi*. 1.1, 154-169.
- Karapapa, Stavroula (2010). Registering Scents As Community Trademarks. *The Trademark Reporter*. 100.6, 1335-1359.

- Kargı, Nilüfer (2006). Tanınmış Marka Kavramı ve Tanınmışlık Kriterleri. T.C. Marmara Üniversitesi SBE.*Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi*. İstanbul.
- Kaya, Arslan (2006). *Marka Hukuku*, İstanbul: Arıkan.
- Kılıçoğlu, Ahmet M (2006). *Sınai Haklarla Karşılaştırmalı Fikri Haklar*, Ankara:Turhan.
- Kocabıyık, Sami (2017). Moda Tasarımlarının Sınai Mülkiyet Kanununa Göre Tescili. Yener Ünver and Özlem Yenerer Çakmut (Ed.). *Hukuk ve Sanat*. Ankara: Seçkin, 2017, 385-411.
- Köse, Mutlu Yıldırım, Tınaz, Canan ve Atlı, Tuğçe (2014). Geleneksel Olmayan Markalar. *FMR Fikri Mülkiyet ve Rekabet Hukuku Dergisi*. Sayı.2, 73-96.
- Kuitse, Reanna (2013). Christian Louboutin’s “Red Sole Mark” Saved to Remain Louboutin’s Footmark In High Fashion, For Now. *Indiana Law Review*. 46.241, 241-263.
- Law, Ka Ming ve Diğerleri (2004). Fashion Change And Fashion Consumption: The Chaotic Perspective. *Journal of Fashion Marketing and Management: An International Journal*, 8.4, 362-374.
- Mahmood, Tiffany (2014). Design Law in United States as Compared to the European Community Design System: What Do We Need to Fix?. *Fordham Intellectual Property, Media and Entertainment Law Journal*. Sayı.24, 555-583.
- Mangır, Ahu Fatma (2016). Sürdürülebilir Kalkınma İçin Yavaş ve Hızlı Moda Fast and Slow Fashion For Sustainable Development. *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu Dergisi*. 19.41, 143-154.
- Mezulanik, Eleni (2012). The Status of Scents as Trademarks: An International Perspective. *INTA BULLETIN*. 67.1.
- Noyan, Erdal (2009). *Marka Hukuku*. Ankara: Adalet.

- Odabaşı, Sanem (2015). A Design Method on Wearable Art. *International Textiles and Costume Congress*. İstanbul.
- Oğuz, Arzu (2017). Markanın Kullanmama Nedeniyle İptali Konusunun Yeni Sınai Mülkiyet Kanunu Hükümleri Çerçevesinde Değerlendirilmesi. *Terazi Hukuk Dergisi*. 12.128, 21-31.
- Oğuzman, M. Kemal ve Barlas, Nami (2008). *Medeni Hukuk, Giriş, Kaynaklar, Temel Kavramlar*. İstanbul: Vedat.
- Ökten, Gürünay (2012). İç Mimarlık Mesleği Özelinde Tasarım ve Tasarımcı Kavramlarının Algılanışı ve “Tasarımcı Kimdir?” Sorusuna Yanıt Aramak Üzerine Bir Okuma. T.C. Hacettepe Üniversitesi SBE, *Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi*. Ankara.
- Oytaç, Kutlu (2002). *Karşılaştırmalı Markalar Hukuku, Endüstriyel Tasarımlar İçerikli*. İstanbul: Nobel.
- Özer, Fatma (2017). 6769 Sayılı Sınai Mülkiyet Kanunun Genel Bir Değerlendirilmesi. *Terazi Hukuk Dergisi*. 12.128, 131-167.
- Özer, Işık (2017). Moda Tasarımlarının Marka Olarak Tescili. Yener Ünver ve Özlem Yenerer Çakmut (Ed.). *Hukuk ve Sanat*. Ankara: Seçkin, 293-337.
- Öztan, Fırat (2008). *Fikir ve Sanat Eserleri Hukuku*. Ankara: Turhan.
- Pak, Irina (2013). The Expansion of Trademark Rights in Europe. *IP Theory*. 3.2, 158-166.
- Philips, Tim (2005). *Knock-off The Deadly Treat in Counterfeit Goods*. Kogan Page London and Sterling VA.
- Raustiala, Karl ve Sprigman, Cristopher (2012). *The Knock-off Economy: How Imitation Sparks Innovation*. USA: Oxford University Press.
- Raveen, Obhrai (2002). Traditional and Contemporary Functions of Trademarks: Trademark Law at Millennium’s Turn: Part One: Philosophical and Doctrinal Foundations. *Journal of Contemporary Legal Issues*. Sayı. 12, 16-21.

- Sarı, İbrahim (2017). *Büyük Türk Tarihi*. Nokta E-Book Publishing.
- Sellerberg Ann-Marie ve Aspers, Patrik (2015). *Fashion, Sociology of, International Encyclopedia of the Social and Behavioral Sciences*. Oxford: Elsevier.
- Sevil, Bengü (2006). Moda Sektöründe Küresel Marka Yaratılması: Markalaşma Çalışmaları Üzerine Bir Uygulama. T.C. Dokuz Eylül Üniversitesi SBE. *Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi*. İzmir.
- Shirwaikar, Pranjal (2009). Fashion Copying and Design of the Law. *Journal of Intellectual Property Rights*. Sayı. 14, 113-121.
- Simmel, Georg (1957). Fashion. *American Journal of Sociology*. 62.6, 541-558.
- Stefko, Robert ve Steffek, Vladimira (2018). Key Issues in Slow Fashion: Current Challenges and Future Perspectives. *Sustainability*. 10.7, 1-11.
- Suluk, Cahit (2003). *Tasarım Hukuku (Karşılaştırmalı Endüstriyel Tasarım, Marka, Patent ve Faydalı Model Koruması)*. Ankara: Seçkin.
- Suluk, Cahit ve Orhan, Ali (2008). *Uygulamalı Fikri Mülkiyet Hukuku, Cilt 3, Tasarımlar*, Ankara: Seçkin.
- Suluk, Cahit, Karasu, Rauf ve Nal, Temel (2018). *Fikri Mülkiyet Hukuku*. Ankara: Seçkin.
- T.C. Türk Patent ve Marka Kurumu (2018). *Resmi Coğrafi İşaret ve Geleneksel Ürün Adı Bülteni*, Sayı. 35.
- Tekinalp, Ünal (1999). *Fikri Mülkiyet Hukuku, Temel Bilgiler, Uluslararası Sözleşmeler, Fikir ve Sanat Eserleri, Markalar ve Patentler*. İstanbul: Beta.
- Tekinalp, Ünal (2004). *Fikri Mülkiyet Hukuku, Temel Bilgiler, Milletlerarası Özel Hukuk, Milletlerarası Sözleşmeler, Fikir ve Sanat Eserleri, Markalar, Patentler, Endüstriyel Tasarımlar, Faydalı Modeller, Yeni Bitki Çeşitlerine İlişkin Islahçı Hakları*,

Entegre Devre Topografyaları ve Biyoteknolojik (Gene İlişkin) Buluşların Korunması, İstanbul: Beta.

- Türkmen, Mine Eker (2015). Dönemin Moda Dergilerindeki Görsellerden Yola Çıkılarak Türkiye'de 1980'li Yıllar Modasındaki Kitsch Etkisi. Gazi Üniversitesi EBE. *Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi*. Ankara.
- Tüzgen, Abdurrahman Hamza (2018). Tescilsiz Tasarımların Hukuken Korunması. İstanbul Şehir Üniversitesi SBE. *Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi*. İstanbul.
- Tüzün, Işıl (2011). 556 Sayılı Markaların Korunması Hakkında Kanun Hükmünde Kararname Çerçevesinde Marka, Taklit Marka ve Taklit Mal Kavramları. *Hukuk ve İktisat Araştırmaları Dergisi*, 3.1, 11-18.
- Uçak, Nevin (2016). 1980'lerden Günümüze Moda ve Türkiye'de Moda Fotoğrafçılığı. T.C. İstanbul Arel Üniversitesi SBE. *Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi*. İstanbul.
- Ünal, Alper Tunga (2007). Marka Hukukunda Tescil Engelleri. T.C. Gazi Üniversitesi SBE. *Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi*. Ankara.
- Üstüner, Cüneyt (2014). 21. Yy'da Moda ve Sosyal Medyanın Moda Üzerindeki Etkisi. Beykent Üniversitesi SBE. *Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi*. İstanbul.
- Vatansever, Erman (2010). Marka Tescilinden Doğan Hakların Kapsamı. T.C. Türk Patent Enstitüsü Markalar Dairesi Başkanlığı. *Yayımlanmamış Uzmanlık Tezi*. Ankara.
- Vejlgaard, Henrik (2008). *Anatomy of a Trend*. McGraw-Hill Compaines.
- Venkatesh, Alladi ve Diğerleri (2010). The Aesthetics Of Luxury Fashion, Body And Identify Formation. *Journal of Consumer Psychology*. 20.4, 459-470.

- Waquet, Dominique ve Laporte, Marion (2011). *Le Mode*. Ankara: Dost.
- Witzburg, Francesca Montalvo (2017). Protecting Fashion: A Comparative Analysis of Fashion Design Protection in The United States and The European Union. *The Trademark Reporter, The Law Journal of the International Trademark Association*. 107.6, 1132-1149.
- Yasaman, Hamdi (2012). *Fikri ve Sınai Mülkiyet Hukuku; Fikir ve Sanat Eserleri, Endüstriyel Tasarımlar, Patentler ile İlgili Makaleler, Hukuki Mütalaalar, Bilirkişi raporları, Cilt. 2*. İstanbul: Vedat.
- Yasaman, Hamdi ve Diğerleri (2004). *Marka Hukuku 556 Sayılı KHK Şerhi*. İstanbul: Vedat.
- Yenidünya, A. Caner ve İçer, Zafer (2004). *Marka Hakkına Tecavüz Suçları (556 Sayılı KHK m. 61/A)*. İstanbul: Digesta.
- Yıldırım, Yıldırım (2015). Tüketici Davranışları Bağlamında Maslow'un İhtiyaçlar Hiyerarşisinin Yeniden İncelenmesi ve Gösterişçi Tüketim. *The Journal of Academic Social Science Studies*. Sayı.40. 403-428.
- Yılmaz, Pınar (2014). Günümüz Tekstil ve Moda Tasarımında Tasarım, Tasarımcı ve Tüketici Açısından Tasarım Kültürü. T.C Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi SBE. *Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi*. İstanbul.
- Zarocostas, John (2018). The Role of IP Rights in the Fashion Business: A US Perspective. *WIPO Magazine*. Sayı:4, 33-38.

İnternet Kaynakçası

- A Young Brand Wants to Register its Green Sole as a Trademark and is Using Louboutin's Drawing to Do It*. 2019. <http://www.thefashionlaw.com/home/a-budding-young-brand->

wants-to-register-its-green-sole-as-a-trademark-with- louboutins-drawing (14.03.2019).

Agreement on Trade-Related Aspects Of Intellectual Property Rights (Trips).

https://www.wto.org/english/docs_e/legal_e/27-trips.pdf (01.06.2019).

Ağaç, Talha ve Şahin, Fatih. *Marka Hakkına Tecavüz ve Cezai Sorumluluğu*, Prof. Dr. Şükrü Yıldız, *Marka Hukuku Dersi*. İstanbul Ticaret Üniversitesi, Hukuk Fakültesi. https://www.academia.edu/38303392/Marka_hakk%C4%B1na_tecavu_z_ve_cezai_sorumluluk_u.pdf (11.04.2019).

An Ugly-yet-Iconic Sweater Brand is Suing Nike, the NBA, and the Brooklyn Nets over Lookalike Jerseys. 2019. <http://www.thefashionlaw.com/home/an-ugly-sweater-brand-is-suing-nike-the-nba-and-the-brooklyn-nets-over-lookalike-jerseys> (04.03.2019).

Apple's One Dolar a Year Man. CNN. 14.01.2000. https://money.cnn.com/magazines/fortune/fortune_archive/2000/01/24/272277/index.htm (04.03.2019).

Aydın, Salih. *Taklit Çetesine Louis Vuitton'dan Transfer.* Radikal. 30.04.2011. <http://www.radikal.com.tr/ekonomi/taklit-cetesine-louis-vuittondan-transfer-1047810/> (21.03.2019).

Arslan, Neslihan Böle. *Türk Askerinin de Ünifomasını Dikmişti*, Milliyet. 19.08.2013. <https://www.milliyet.com.tr/cadde/turk-askerinin-de-uniformasini-dikmisti-1751572>. (16.07.2021).

Balenciaga is Being Sued for Copying its \$2000 Kitschy New York Bags. 2018. <http://www.thefashionlaw.com/home/balenciaga-is-being-sued-for-copying-that-kitschy-new-york-bags> (04.03.2019).

Bern Convention for The Protection of Literary and Artistic Works.
http://www.wipo.int/wipolex/en/treaties/text.jsp?file_id=283693
(30.05.2019).

Bilgin, Demet Cengiz. *Mango'nun Tepesinde Türkçe Konuşuyoruz.*
Hürriyet. 03.03.2006. <http://www.hurriyet.com.tr/ekonomi/mango-nun-tepesinde-turkce-konusuyoruz-4015717> (17.12.2018).

Brennan, Zou. *What happens when we sent ordinary women to ask for a Hermes handbag?.* <https://www.dailymail.co.uk/femail/Article-3556882/The-bag-not-allowed-buy-covetable-snooty-stores-sell-list-happened-sent-ordinary-women-ask-Hermes-handbag.html> (01.06.2019).

Cambridge Dictionary. "Knock off".
<https://dictionary.cambridge.org/tr/s%C3%B6zl%C3%BCk/ingilizce/knock-off> (03.08.2018).

Celine Çanta. <https://www.celine.com/en-us/celine-shop-women/bags/luggage/micro-luggage-handbag-in-smooth-calfskin-189793HSC.38NO.html> (14.07.2021).

Celia Kritharioti Haute Couture 2019 Uçan Balonlu Duvak Tasarımı. <https://designtaxi.com/amp-news/403352/Dramatic-Bridal-Design-With-Balloon-Lifted-Sheer-Veil-Will-Leave-You-Mouth-Agape/> (08.06.2019).

Chen, Jeremy. *Registiring Descriptive Trademarks: Supreme as a Case Study.* <http://jeremychenlaw.com/supreme-trademark-trouble-with-registering-descriptive-trademarks/> (21.03.2019).

Chiara Ferragni. <https://www.telegraph.co.uk/fashion/people/chiara-ferragni-interview/> (20.03.2019).

Chloe Faye ve Zara Çanta Modelleri.
<https://www.hellomagazine.com/fashion/news/2017100958085/chloe-inspired-faye-bag-from-zara/> (15.07.2021).

Christian Louboutin Kırmızı Tabanlı Ayakkabı.
http://us.christianlouboutin.com/us_en/shop/women/loubi-queen-821315.html, (15.07.2021).

Christian Louboutin Ruj Şeklinde Kolye Tasarımı.
<https://www.forbes.com/sites/kristintablang/2015/08/05/louboutin-for-your-lips/#7d661bd2a9a2> (08.06.2019).

Court Rules Against Hermes in Battle of Lookalike Bags in Korea.
2017.

<http://www.thefashionlaw.com/home/court-rules-against-herms-in-battle-of-lookalike-bags-in-korea>, (05.03.2019).

Cowles, Charlotte. *Karlie Kloss, Victoria's Secret Really Sorry About That Headdress. The Cut.* 12.11.2012.
<https://www.thecut.com/2012/11/karlie-kloss-really-sorry-about-that-headdress.html> (27.01.2019)

Crescent Moon. <https://trademarks.justia.com/766/77/crescent-76677321.html> (18.12.2018).

Currently Trending in Fashion: Design Patents. (2016).
<http://www.thefashionlaw.com/home/currently-trending-in-fashion-design-patents> (30.01.2019).

Dayanıklı (Çıkmayan) Ruj.
<https://patents.google.com/patent/US5667770> (05.02.2019).

De Clerk, Amy. *Moschino Denies Copying the Work of an Emerging Designer. Harper's Bazaar.* 27.09.2018.
<https://www.harpersbazaar.com/uk/fashion/fashion-news/a23484434/moschino-forced-to-respond-to-plagiarism-claims/> (04.03.2019).

Dior "Lady Dior" Çiçekli Çanta Modeli.
<https://www.purseblog.com/dior/winter-2015-lady-dior-bags/attachment/christian-dior-lady-dior-floral-bag/> (08.06.2019).

Dolce and Gabbana üç boyutlu çiçek detaylı ceketi.
<https://www.hollywoodreporter.com/news/style-notes-melania-trump-wears-51k-dolce-gabbana-coat-mulberrys-direct-consumer-move-1008082> (08.06.2019).

Disney Cinderella. <https://www.ebay.co.uk/itm/DISNEY-PRINCESS-CINDERELLA-POSTER-2-SIZES-A5-A4-A3-A2-SURPRISE-A3-POSTER-/112018034556> (08.06.2019).

Directive (Eu) 2015/2436 Of The European Parliament And Of The Council Of 16 December 2015 To Approximate The Laws Of The Member States Relating To Trade Marks.

<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32015L2436&from=en>
(28.03.2019).

Edda Gimnes ve Moschino'nun Tasarımları.
<https://www.dailymail.co.uk/femail/Article-6215279/Designer-Edda-Gimnes-accuses-Moschino-using-creations.html> (08.06.2019).

Fashion Design and Copyright in the US and EU.
https://www.wipo.int/edocs/mdocs/mdocs/en/wipo_ipr_ge_15/wipo_ipr_ge_15_t2.pdf (06.03.2019).

Follies Strass.
http://us.christianlouboutin.com/us_en/shop/women/follies-strass-15.html (28.03.2019).

Griffin, Andrew. Met Gala 2018: Angry Catholics and Conservatives Accuse Organisers of Religious Appropriation Over Theme. Independent. 08.05.2018.
<https://www.independent.co.uk/news/world/americas/met-gala-2018-theme-catholic-rihanna-pope-heavenly-bodies-a8340846.html> (27.01.2019).

Guidelines for Examination of European Union Trade Marks
European Union Intellectual Property Office (Euipo) Part C
Opposition Section 2 Double Identity And Likelihood Of Confusion
Chapter 1 General Principles. https://euipo.europa.eu/tunnel-web/secure/webdav/guest/document_library/contentPdfs/trade_marks/Draft_Guidelines_WP_1_2017/16_part_c_opposition_section_2_identity_and_likelihoood_of_confusion_chapter_1_general_principles_clean_2017_en.pdf
(08.06.2019).

Giuseppe Zanotti “Cruel” Ayakkabi.
<https://www.giuseppезanotti.com/wo/cruel-i700011006>
(08.06.2019).

Gyben, Emily. *Knock-offs and Counterfeits : What’s the Difference?.*
Fashionetc. 04.04.2011. <http://fashionetc.com/news/fashion/1346-knock-offs-counterfeits-difference> (03.08.2018).

Hermes Birkin.<https://www.bbc.com/news/uk-44463624>
(08.06.2019).

Historical Menswear. <http://www.historicalmenswear.com/1800s/>
(24.12.2021).

Hızlı moda. http://www.vogue.it/en/news/encyclo//fashion/f/fast-fashion?refresh_ce= (16.08.2018).

<http://www.dilarafindikoglu.com/> (08.06.2019).

<https://www.pantone.com/> (01.06.2019).

<https://www.statista.com/outlook/900000000/100/apparel/worldwide>
(18.02.2018).

<https://www.statista.com/outlook/900000000/113/apparel/turkey#>
(18.02.2018).

Kim Kardashian KKW “Vibes” Parfümü ve Vibes Media Logoları.
<https://people.com/style/kim-kardashian-sued-allegedly-stealing-vibes-fragrance-logo/> (08.06.2019).

Lady Gaga Et Elbisesi.
<https://www.billboard.com/Articles/news/956399/lady-gaga-explains-her-meat-dress-its-no-disrespect> (08.06.2019).

Louis Vuitton Monogram Kumaş.
https://www.etsy.com/listing/660705524/designer-inspired-leather-brown-classic?ga_order=most_relevant&ga_search_type=all&ga_view_type=gallery&ga_search_query=lv+designer+fabric&ref=sr_gallery-1-5&referring_page_type=market (08.06.2019).

Luu, Phong. *Dolce&Gabbana in Racist Earring Row.* Telgraph. 27.09.2012.
<http://fashion.telegraph.co.uk/news-features/TMG9571361/Dolce-and-Gabbana-in-racist-earrings-row.html> (27.01.2019).

Mashni, John W. *Copyright is in Fashion Following Supreme Court’s Decision Upholding Protection for Cherleading Uniform Design.* 01.06.2017.

<https://www.michiganitlaw.com/copyright-fashion-protecting-design> (30.01.2019).

Midler, Paul. *Why Made in China is a Mark of Shame?.* Telegraph. 10.01.2010.
<https://www.telegraph.co.uk/finance/comment/6962703/Why-Made-in-China-is-a-mark-of-shame.html> (20.03.2019).

Mindock, Clark. *Katy Perry Shoes Removed from Sale After Blackface Design Sparks Outcry.* Independent. 12.02.2019.
<https://www.independent.co.uk/life-style/fashion/katy-perry->

blackface-shoes-racist-line-pulls-design-a8774516.html
(15.02.2019)

Moda Hukuku Enstitüsü, *Moda Hukuku Gazetesi*, Sayı 21, Ağustos 2018.

https://issuu.com/modahukukuenstitusu/docs/moda_hukuku_gazetesi_no.21_-_a_usto (09.11.2018).

Moda Hukuku Enstitüsü. *Moda Hukuku Gazetesi*. Sayı. 6. Şubat 2017.

https://issuu.com/modahukukuenstitusu/docs/moda_hukuku_gazetesi_no.6_-_sub (28.03.2019).

Moschino *Avize* *Görünümlü* *Elbise*.
<https://www.elle.com/fashion/news/a34401/moschino-chandelier-dress/> (08.06.2019).

Oxford *Dictionaries*. “Tasarım”.
<https://en.oxforddictionaries.com/definition/design> (03.02.2019).

Oxford *Dictionaries*. “Moda”.
<https://en.oxforddictionaries.com/definition/fashion> (25.01.2018).

Oxford *Dictionaries*. “İşaret”.
<https://en.oxforddictionaries.com/definition/sign> (10.03.2019).

Picheta, Rob. *Suicide is not a Fashion: Burberry Apologizes for Hoodie with Noose Around the Neck*. *CNN International*. 19.02.2019. <https://edition.cnn.com/style/Article/burberry-noose-hoodie-scli-gbr-intl/index.html> (03.03.2019).

Playnomore *ve* *Hermes* *Kelly*.
<http://m.theinvestor.co.kr/view.php?ud=20170221000506> (08.06.2019).

Prada Pulls Figurines That Resembled Black Face from New York Store. <https://www.theguardian.com/fashion/2018/dec/15/prada-new-york-blackface-pradamalia> (15.02.2019).

Prisco, Jacopo. *Battle of Supremes: How “Legal Fakes” are Challenging a \$1B Brand?*. CNN International. 18.03.2019. <https://edition.cnn.com/style/Article/supreme-italia-legal-fake/index.html> (21.03.2019).

Regulation (Eu) 2015/2424 Of The European Parliament And Of The Council Of 16 December 2015. <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:32015R2424&from=EN> (31.03.2019).

Rihanna Files 75 Million Lawsuit Against Her Dad over Their Lastname. 2019. <http://www.thefashionlaw.com/home/rihanna-files-75-million-lawsuit-against-her-dad-over-their-last-name> (28.03.2019).

Rihanna, Puma and Fenty Corp. Are Being Sued over “FU” Garments and Accessories. 2018. <http://www.thefashionlaw.com/home/rihanna-puma-amp-fenty-corp-are-being-sued-over-fu-ware> (03.01.2019).

Rogers, Taylor Nicole. *Prada Asks Ava DuVernay and Theaster Gates to Lead Diversity Efforts After Blackface Backlash.* CNN International. 14.02.2019. <https://edition.cnn.com/2019/02/14/business/prada-blackface-diversity-council/index.html> (15.02.2019).

Ruj. <https://patents.google.com/patent/US2344883A/en> (05.02.2019).

Sarah Shakeel kolaj çalışması ve Chaos69 posteri. <https://twitter.com/sarashakeel/status/926211022645587970> (08.06.2019).

Saul Lopez ve Dilara Findikoğlu'nun Tasarımları.
[https://issuu.com/modahukukuenstitusu/docs/moda_hukuku_gazetesi_no_21 - a_usto](https://issuu.com/modahukukuenstitusu/docs/moda_hukuku_gazetesi_no_21_-_a_usto) (08.06.2019).

Smith, Sylvia. “*The Italian Fashion Capital Being Led by the Chinese*”, BBC, 12.02.2013, <https://www.bbc.com/news/business-21350013>, (13.07.2021)

Spindler, Amy M. *Company News; A Ruling by French Court Finds Copyright in a Design. The New York Times*.19.05.1994.
<https://www.nytimes.com/1994/05/19/business/company-news-a-ruling-by-french-court-finds-copyright-in-a-design.html>
(28.01.2019).

Stella McCartney Falabella
Çanta.https://www.mytheresa.com/eu_en/stella-mccartney-falabella-shaggy-deer-shoulder-bag-809566.html?gclid=Cj0KCQjw_r3nBRDxARIsAJlJleExJUXFtqndID2Yrf7Ajt0q0rixrksRzTmR4nm7IGB1mH-feuSp4xUaAn57EALw_wcB&utm_source=sea_pla&utm_medium=google&utm_campaign=google_sea&ef_id=Cj0KCQjw_r3nBRDxARIsAJlJleExJUXFtqndID2Yrf7Ajt0q0rixrksRzTmR4nm7IGB1mH-feuSp4xUaAn57EALw_wcB:G:s (08.06.2019).

Stella McCartney “Octavia” Elbise.
<http://www.thefashionlaw.com/home/stella-mccartney-has-created-a-miracle-dress> (08.06.2019).

The 6 Best, Simplest Tips to Help You Get Your Hermes Dream Bag at One of the Brand's Boutiques. 19.06.2017.
<https://www.purseblog.com/hermes/how-to-buy-hermes-bags/>
(01.06.2019).

The Reality of Purchasing a Hermes Birkin.

<https://baghunter.com/blogs/insights/how-to-get-birkin-bag-from-hermes> (01.06.2019).

Tommy Hilfiger Cinderella Elbisesi.
<https://www.harpersbazaar.com/uk/fashion/fashion-news/a27386428/zendaya-met-gala-cinderella-light-up-dress/>
(08.06.2019).

Türk Bayrağı Tüzüğü.
<http://www.mevzuat.gov.tr/MevzuatMetin/2.5.859034.pdf>.
(07.06.2019).

Türk Dil Kurumu, “Estetik”.
http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com_gts&arama=gts&guid=TDK.GTS.5c4f2726f34c47.73455847 (25.02.2019).

Türk Dil Kurumu. “İşaret”.
http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com_gts&arama=gts&guid=TDK.GTS.5c8fe2d08fec66.18382282 (10.03.2019).

Türk Dil Kurumu. “Moda”.
http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com_gts&arama=gts&guid=TDK.GTS.5b437de3de8179.05779986 (25.01.2018).

Türk Dil Kurumu. “Tasarım”.
http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com_gts&arama=gts&guid=TDK.GTS.5c4b85501a7836.26988213 (03.05.2019).

Versace Medusa Logo. <https://uspto.report/TM/88464503>,
(15.07.2021).

Versace 1969 Files Suit Against Versace After Famed Brand Threatened to Sue.

2017. <http://www.thefashionlaw.com/home/versace-1969-files-suit-against-versace-after-famed-brand-threatened-to-sue> (03.01.2019).

<https://www.britannica.com/topic/liberal-arts>, (15.05.2019).

Victoria's Secret Fashion Show 2018: Everything you need to know. 2018.

<https://www.harpersbazaar.com/uk/fashion/fashion-news/a42911/victorias-secret-fashion-show/> (01.12.2018).

YSL *kırmızı tabanlı monokrom ayakkabı.*
<https://www.dailymail.co.uk/femail/Article-2219103/YSL-drops-18-month-lawsuit-Christian-Louboutin-sides-claim-won-battle-red-soled-shoes.html> (08.06.2019).

Werschulz, Patricia ve Holtzman, Sandra. *The Latest Fashion in Fashion Patents, New York Law Journal.* 05.09.2018.
<https://www.law.com/newyorklawjournal/2018/09/05/the-latest-fashion-in-fashion-patents/> (30.01.2019).

Wilson, Eric. *O and RL: Monograms Meet.* NY Times. 25.10.2011.
<https://www.nytimes.com/2011/10/27/fashion/oprah-winfrey-interviews-ralph-lauren.html> (14.04.2019).

Wipo National Colloquium On The Judiciary And The Intellectual Property System.
https://www.wipo.int/mdocsarchives/WIPO_IP_JU_CM_96/WIPO_IP_JU_CM_96_1_E.pdf (31.03.2019).

Worth, Charles Frederick.
<https://www.encyclopedia.com/people/literature-and-arts/fashion-biographies/charles-frederick-worth> (01.12.2018).

Young, Sarah. *Gucci Blackface Scandal: Creative Director Breaks Silence over Controversial Jumper.* Independent. 13.02.2019.

<https://www.independent.co.uk/life-style/fashion/gucci-blackface-scandal-jumper-apology-racism-controversy-alessandro-michele-creative-a8776641.html> (15.02.2019).

Zac Posen Led Işıklı Elbise. <http://www.apparelviews.com/luminous-fiber-optic-fabric-a-fabric-that-literally-lights-up/> (08.06.2019).

Zara Çanta. <https://www.zara.com/uk/en/crossbody-bag-with-embossed-chain-p14067304.html> (08.06.2019).

Zuhair Murad(2009) ve Dior(1949). <https://en.paperblog.com/left-zuhair-murad-2009-right-christian-dior-1949-what-do-you-287896/> (08.06.2019).

Davalar

Ansul BV v. Ajax Brandbeveiliging BV. ABAD. Dava No: C-40/01. 11.03.2003., <http://curia.europa.eu/juris/document/document.jsf?docid=48120&doclang=en>, (04.04.2019).

Bundespatentgericht, Beschl. v. 19.12.2003-33 W(pat) 11/01., Lerzan Yılmaz, *Marka Olabilecek İşaretler ve Mutlak Tescil Engelleri*, İstanbul: Beta, 2008, p.127, Aktaran: Işık Özer, “Moda Tasarımlarının Marka Olarak Tescili”, Yener Ünver ve Özlem Yenerer Çakmut (Ed.), *Hukuk ve Sanat*, (293-337), Ankara: Seçkin, 2017.

Christian Louboutin S.A. v. Yves Saint Laurent America Inc. United States Court of Appeals for the Second Circuit. 05.09.2012. Dava No:11-33-03cv., <https://law.justia.com/cases/federal/appellate-courts/ca2/11-3303/11-3303-2012-09-05.html>, (04.03.2019).

Christian Louboutin S.A. v. Yves Saint Laurent America, Inc. District Court S.D. New York. Dava No:1:11-cv-02381., <https://casetext.com/case/christian-louboutin-sa-v-yves-saint-laurent-am-inc>; (31.03.2019).

City Merchandise, Inc., v. Balenciaga America, Inc., 1:18-cv-06748-JSR (SDNY).

Deoleo SA, formerly Koipe Corporacion SL v Aceites del Sur-Coosur, formerly Aceites del Sur Taxation of costs. ABAD. 03.09.2009. Dava No: C-498/07 P., <http://curia.europa.eu/juris/document/document.jsf?docid=73081&doclang=en>, (31.03.2019).

Fenty et al v. Fenty Entertainment, LLC et al, 2:19-cv-00307 (C.D.Cal).

Forever 21, Inc. v. Gucci America, Inc. United States District Court. Dava No. 2:17- cv-04706., <http://www.thefashionlaw.com/home/forever-21-wins-this-round-in-gucci-stripe-battle>, (14.02.2017).

Freedom United Beverage INC., d/b/a, Freedom United Clothing, v. Robyn Rihanna Fenty, Fenty Corp., and Puma North America, Inc., 1:18-cv-09504 (SDNY).

Galatea Jewelry Corporation v. Swarovski North America Limited et al. US District Court for Central District of California. 04.12.2017. Dava No: 2:2017-cv-08737., <https://dockets.justia.com/docket/california/cacdce/2:2017cv08737/695736> (05.02.2019).

Gianni Versace, S.P.A., et al., v. Versace 19.69 Abbigliamento Sportivo Srl, et al., 4:16-cv-03617-HSG (N.D.Cal).

Giovanni Cosmetics v OHMI- Vasconcelos & Gonçalves (Giovanni Galli). ABAD. 03.06.2015. Dava No: T559/13., <http://curia.europa.eu/juris/document/document.jsf?text=&docid=164707&pageIndex=0&doclang=EN&mode=req&dir=&occ=first&part=1&cid=378054>, (31.03.2019).

L'Oreal SA v. Bellure NV and Others. ABAD. Dava No. C-487/07. 18.06.2009., <http://curia.europa.eu/juris/document/document.jsf?jsessionid=EDE876977C6EA> [D8C770041E68B278912?text=&docid=75459&pageIndex=0&doclang=EN&mode=lst&dir=&occ=first&part=1&cid=9051008](http://curia.europa.eu/juris/document/document.jsf?text=&docid=75459&pageIndex=0&doclang=EN&mode=lst&dir=&occ=first&part=1&cid=9051008), (03.04.2019).

Myles Ltd's Application/ 'The Scent of Raspberries'. EUIPO. R 711/1999-3, E.T.M.R. 56. 2003.

Ralf Sieckmann. ABAD. 12.12.2002. C-273/00., <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:62000CJ0273&from=EN>, (31.03.2019).

Sabel BV v. Puma AG, 11.11.1997. Dava No.C-251/95., <http://curia.europa.eu/juris/liste.jsf?num=C-251/95> (09.06.2019).

Societe Yves Saint Laurent Couture S.A. v. Societe Louis Dreyfus Retail Mgmt. S.A. E.C.C. 512 (Tri. Comm. Paris), 1994., C. Scott Hemphill ve Jeannie Suk, “The Law, Culture, and Economics of Fashion”, *Stanford Law Review*, 61.5. (Mart 2010).

Star Athletica, L.L.C. V. Varsity Brands, Inc., Et Al. Supreme Court of United States. 15-866, 2017.

Vennootschap onder Firma Senta Aromatic Marketing. Avrupa Birliği Fikri Mülkiyet Ofisi 2. Temyiz Kurulunun 11.02.1992 tarihli Kararı, Dava No. R 156/1998-2, http://www.copat.de/download/R0156_1998-2.pdf, (31.03.2019).

Vibes Media LLC v. KKW Fragrance LLC. US District Court Northern District of Illinois, Eastern Division. 1:18-cv-04910., <https://us.fashionnetwork.com/news/Kim-Kardashian-s-KKW-Fragrance-sued-for-trademark-infringement,999809.html#.XK-auiOLQnU>, (11.04.2019).

Xclusive-Lee, Inc., V. Jelena Noura “Gigi” Hadid. New York Eastern Court, Dava No. 1:19-cv-00520.

Yargıtay 11. HD. 11.03.1996. E.1996/1078. K.1996/1630.

Yargıtay 11. HD. 13.12.1999. E.1999/8495. K.1999/10179.

Yargıtay 11. HD. 25.01.2000. E.1999/6765. K. 2000/317.

Yargıtay 11. HD. 13.01.2003. E. 2002/7864. K. 2003/48.

Yargıtay 11. HD. 12.05.2003. E.2002/12399. K.2003/4710.

Yargıtay 11. HD. 03.10.2003. E.2003/2346, K.2003/8743.

Yargıtay 11. HD. 13.11.2003. E.2003/74003. K.2003/10839.

Yargıtay 11. HD. 28.12.2004. E.2005/4005. K.2006/6569.

Yargıtay 11. HD. 03.07.2008. E.2007/7132, K.2008/8901.

Yargıtay 11. HD. 31.05.2010. E.2009/179, K.2010/6085.
Yargıtay 11. HD. 2.7.1998. E.1998/3336. K.1998/5067.
Yargıtay 11. HD. 25.6.1998. E.1997/8873. K.1998/4815.
Yargıtay 11. HD. 26.11.1999. E.1999/5790. K.1999/9590.
Yargıtay 11. HD. 7.7.1997. E.1997/3559. K.1997/5453.
Yargıtay Hukuk Genel Kurulu. E.2015/3127. K.2016/11.
Yargıtay Temyiz Ticaret Dairesi, 16.10.1953. E. 1953/1697, K. 1953/527.