

**KÜLTÜRÜN KAMU HUKUKU BOYUTU:
İDARENİN KÜLTÜR ALANINDAKİ FAALİYETLERİNİN
HUKUKİ REJİMİ**



YETKİN
YAYINLARI

ÖDEMELİ İSTEME VE GENEL DAĞITIM



YETKİN Basım Yayım ve Dağıtım A.Ş.

Strasburg Caddesi No: 31/A 06430 Sıhhiye / ANKARA

Tel : 0 (312) 231 42 34 (35) – 232 03 43 Faks: 229 87 85

Şube: Abide-i Hürriyet Cad. No: 158 34381 Şişli / İSTANBUL

Tel: 0 (212) 234 50 56 (57) Pbx Faks: 0 (212) 234 50 58

e-mail: yetkin@yetkin.com.tr <http://www.yetkin.com.tr>

Yayınevi Sertifika No: 47453

Yayın Kodu: ISBN 978-605-05-1895-5

© Yetkin Yayınları 2024

Dizgi: YETKİN Elektronik Yayımcılık Sistemleri

Baskı: YETKİN BASIMEVİ

Kâzım Karabekir Caddesi No: 95/7-8-10

Tel: 0 (312) 341 00 06 06060 ANKARA

Matbaa Sertifika No: 75879

Dr. Būşra AKDOĖAN

**KÜLTÜRÜN KAMU HUKUKU BOYUTU:
İDARENİN KÜLTÜR
ALANINDAKİ
FAALİYETLERİNİN
HUKUKİ REJİMİ**

ANKARA 2024

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ.....	7
KISALTMALAR LİSTESİ.....	13
GİRİŞ	15

BİRİNCİ BÖLÜM

I. KÜLTÜRÜN KAVRAMSAL BOYUTU VE DEVLET İLE İLİŞKİSİ	19
A. KÜLTÜR KAVRAMI	20
1. <i>Farklı Kültür Tanımları</i>	22
2. <i>Kültür ve Medeniyet</i>	29
3. <i>Kültürün Mevzuattaki Görünümleri</i>	33
a) <i>Türkiye Cumhuriyeti Anayasaları ve Kültür</i>	33
b) <i>Kanuni Düzenlemelere Konu Olması Açısından Kültür</i>	40
4. <i>Kamu Hukuku Yaklaşımı ile Ele Alınabilmesi Açısından Kullanılan “Kültür” Kavramının Kapsam ve Anlamı</i>	46
B. KÜLTÜR ALANINDA DEVLETİN VARLIĞINA VE GEREKLİLİĞİNE İLİŞKİN YAKLAŞIMLAR	48
1. <i>Devletin Alandaki Varlığının Finansman Bakımından Değerlendirilmesi</i>	49
2. <i>Kültür/Sanatın Kendine Özgü Niteliği ve Devlet Desteği</i>	55
C. KÜLTÜRÜN ULUSLARARASI BOYUTLARI.....	59
1. <i>Küreselleşme Olgusu Bağlamında Kültür</i>	62
2. <i>Ulusal Kültürlerin Sonu mu?</i>	67

D. DEVLET VE KÜLTÜR İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA KÜLTÜRÜN ÇEŞİTLİ GÖRÜNÜMLERİ	71
1. <i>Bir Hak Kategorisi Olarak Kültür</i>	72
a) Kültürel Hakların Ortaya Çıkışı	74
b) Kültürel Hakların Değişen İçeriği	79
c) Kültürel Haklar ve Çokkültürlülük	86
2. <i>Yumuşak Gücün Konusu Olarak Kültür</i>	93
3. <i>Kültürel İktidar Meselesi/Bir İktidar Aracı Olarak Kültür</i>	101
a) Kültürel İktidarın Çeşitli Anlamları	102
b) Kültürel İktidarın Siyasi Boyutu	105
c) Kültürel İktidara Eleştirel Bir Yaklaşım	108

İKİNCİ BÖLÜM

II. KÜLTÜR VE İDARE HUKUKU İLİŞKİSİ	113
A. KÜLTÜREL KAMU HİZMETLERİ	114
1. <i>Kültürel Kamu Hizmetlerinde Ortak ve Genel İhtiyaç ve Kamu Yararı</i>	117
2. <i>Kültürel Kamu Hizmetlerinin Özellikleri</i>	125
3. <i>Kültürel Kamu Hizmetlerinin Çeşitli Görünümleri</i>	131
a) Merkezi İdarenin Yerine Getirdiği Kültürel Kamu Hizmetleri	131
(1) Müzecilik Faaliyetleri	131
(2) Kütüphanecilik Faaliyetleri	137
b) Kamu Kurumlarının Yerine Getirdiği Kültürel Kamu Hizmetleri	141
(1) Devlet Tiyatroları ve Faaliyetleri	141
(2) Devlet Opera ve Balesi ve Faaliyetleri	147

(3) Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu ve Faaliyetleri	150
B. KÜLTÜR VE KOLLUK FAALİYETLERİ	157
1. <i>Kültür Alanındaki Kolluk Faaliyetinin Çeşitli Görünümleri</i>	158
a) Kültür ve Tabiat Varlıklarının Korunması.....	158
b) Telif Haklarına İlişkin Kolluk Faaliyetleri	166
c) Sinema Alanına İlişkin Kolluk Faaliyeti	170
d) Radyo – Televizyon Alanına İlişkin Kolluk Faaliyeti	177
2. <i>Kültür Alanındaki Kolluk Faaliyetinin Kendine Özgü İlkeleri ve/veya Sınırlandırma Sebepleri</i>	185
a) Genel Ahlaka Uygunluk	185
b) Ailenin, Gençlerin ve Küçüklerin Korunması	197
c) Toplumun Milli ve Manevi Değerlerine Aykırı Olmama.....	204
3. <i>Bir Kolluk Konusu Olarak Görüldüğü Durumlarda Kültür: Ayrılıkçı Kültürel Faaliyetler Örneği/Ayrılıkçı Faaliyetlerin Kültürü Kullanması</i>	206
C. KÜLTÜR ALANI VE ÖZENDİRME VE DESTEKLEME FAALİYETLERİ	211
1. <i>Kültür Alanı Özelinde Faaliyetin Konusu ve Yöntemleri</i>	212
2. <i>Faaliyetin Kültür Alanı Bakımından Gösterdiği Özellikler</i>	218
3. <i>Faaliyetin Tabii Olduğu İlkelerin Kültür Alanındaki Görünümü</i>	220
D. KÜLTÜR VE REGÜLASYON FAALİYETLERİ.....	222
1. <i>Kültür Alanındaki Kurumlara Verilen Regülasyon Benzeri Görev ve Yetkiler</i>	224
2. <i>RTÜK'ün Regülasyon Faaliyetleri</i>	232

E. ÖNGÖRME, PLANLAMA VE ALTERNATİF BELİRLEME FAALİYETİ YERİNE: KÜLTÜR POLİTİKALARI	244
1. Kavramsal Çerçeve.....	245
2. Türkiye’de Kültür Politikaları	251

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

III. İDARİ TEŞKİLATTA Kİ YERİ VE YETKİLİSİ AÇISINDAN KÜLTÜR.....	259
A. MERKEZİ İDARE VE KÜLTÜR.....	260
1. Kültür Teşkilatının Zikzaklı Tarihi	260
2. Kültür ve Turizm Bakanlığının Güncel Yapısı.....	265
3. Kültür ve Sanat Politikaları Kurulu	267
B. KAMU KURUMLARI VE KÜLTÜR.....	270
C. YEREL YÖNETİMLER VE KÜLTÜR.....	273
1. Yerel Yönetimlerin Kültüre İlişkin Görevleri	276
2. Hemşehri Hukuku ve Kent Konseyleri.....	281
3. Merkezi İdare ile Olan İlişkisi	286
D. KÜLTÜR ALANINDA ATİPİK YAPILANMALAR.....	294
1. Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu ve Bölge Kurulları	295
2. Kamu Kesiminde Yer Alan Özel Tüzel Kişiler.....	298
a) Belediye İktisadi Teşebbüsleri (BİT).....	298
b) Kamu Kesiminde Yer Alan Vakıflar	301
3. Alan Yönetimi ve Alan Başkanlıkları.....	310
4. Yaratıcı Kültür Endüstrileri Kuluçka Merkezleri	316
SONUÇLAR.....	319
KAYNAKLAR.....	327

KAYNAKLAR

- Ahearne, Jeremy. "Cultural policy explicit and implicit: a distinction and some uses". **International Journal of Cultural Policy**, 15(2), 2009, 141-153.
- Akal, Cemal Bali. **İktidarın Üç Yüzü**. 8. Baskı. Ankara: Dost Kitabevi Yayınları, 2016.
- Akçay, Ekrem Yaşar. "Terör ve Medya İlişkisinin İşid Bağlamında İncelenmesi" Osman Köse (Ed.). **Osmanlıdan Günümüze Eşkivalık ve Terör**. Samsun: İlkadım Belediyesi, 2017, 805-818.
- Akdede, Sacit Hadi. "Müzik ve Gösteri Sanatlarında Verimlilik". **Yeni Türkiye**, Kültür Politikaları Özel Sayısı II, (110), 2019, 76-78, (Müzik).
- Akdede, Sacit Hadi. **Kültür ve Sanatın Politik Ekonomisi Devlet Tiyatroları Örneği**. Ankara: Efil Yayınevi, 2011, (Kültür).
- Akdoğan, Abdurrahman. **Kamu Maliyesi**. 21. Basım. Ankara: Gazi Kitabevi, 2020.
- Akıllıoğlu, Tekin. "Kamu Yararı Kavramı Üzerine Düşünceler". **İHİD Prof. Dr. Lütfü Duran'a Armağan Özel Sayısı**, 9(1-3), 1988, 11-22.
- Algan, Bülent. **Ekonomik, Sosyal ve Kültürel Hakların Korunması**. Ankara: Seçkin Yayıncılık, 2017.
- Aslan, Gonca. "Yaratıcı Endüstrilerin Yükselişi: Geçmiş, Bugün ve Gelecek". **Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi**, 17(4), 109-122.

- Atay, E. Ethem. “Bağımsız İdari Otoriteler ve Türkiye Uygulaması”. **Gazi Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi**. X(1-2), S. 1-2, 2006, 259-293.
- Atılgan, Gökhan. “Küreselleşme Süreci ve Ulusal Kültür”. **Mülkiye**, XXXIV(226), 2010, 7-27.
- Aydemir, Şenay. “Sinemada Sansürün Türlü Türlü Halleri”. <http://www.siyahbant.org/sinemada-sansurun-turlu-turlu-halleri/>, E. T. 02.04.2022.
- Aytaş, Gıyasettin. “Edebiyat Eserlerinde Milli ve Manevi Değerlere Yapılan Saldırıları”. **Zeitschrift für die Welt der Türken**, 13(2), 1-20.
- Baykal, Kemal Cem. “5224 Sayılı Sinema Kanunda Yapılan Son Değişiklikler ve Yeni Denetim Sistemi”. **İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi**, (51), 2020, 1-18.
- Berkarda, Kemal. “Amerika’da İdare Hukuku Var mı?”. **İdare Hukuku ve İlimleri Dergisi**, 14(1), 2000, 87-107.
- Birkiye, Selen Korad. “Kültür Politikaları, Türk Tiyatrosu ve DT Örneği”. **Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi**, (10), 2012, 78-107.
- Boaz, David. “Sanatın ve Devletin Birbirinden Ayrılması” (Çev. Atilla Yayla). **Liberal Düşünce**, 11(41-42), Kış-Bahar 2006, 51-55.
- Borger, Melvin D. “Sanatı Kim Desteklemeli” (Çev. Atilla Yayla). **Liberal Düşünce**, 11(41-42), 2006, 63-72.
- Bourdieu, Pierre. **Devlet Üzerine Collégé de France Dersleri (1989-1992)** (Çev. Aslı Sümer). 2. Baskı. İstanbul: İletişim Yayınları, 2016.
- Boyraz, Cemil. “Türkiye’de Kitap Yayıncılığı: Kültür Politikaları içinde İhmal Edilmiş Bir Alan”. Serhan Ada (Ed.). **Kültür Politikaları ve Yönetimi Yıllık-2009**, İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2009, 105-118.

- Buğra, Ayşe. “İktisatta İhtiyaçlar”. **İ. Ü. Siyasal Bilgiler Fakülteler Dergisi**, (11-12-13), 1995, 101-110.
- Burhan, Nuri. “İhtiyaç Kavramı Üzerine Düşünceler ve Kamu Ekonomisi”. **C. O. Tütengil’e Armağan-2**, 17-34, <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/8300>, E. T. 7.01.2020.
- Campbell, Kirsten. “The City of Law”. **International Journal of Law in Context**, (2), 2013, 192-212.
- Cowen, Tyler. *Good and Plenty: The Creative Successes of American Arts Funding*. Princeton: Princeton University Press, 2006.
- Cuche, Denys. **Sosyal Bilimlerde Kültür Kavramı** (Çev. Turgut Arnas). İstanbul: Bağlam Yayıncılık, 2013.
- Çakırca, Burak. “Bir Egemenlik Meselesi Olarak Kültürel İktidar”. **Muhafazakâr Düşünce**, (58), Ocak-Haziran 2020, 189-203.
- Çakmak, N. Münci. “Sanatsal Kamu Hizmetleri”. **Gazi Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi**, XIV(1), 2010, 251-262.
- Çeçen, Anıl. **İnsan Hakları**. 2. Basım. Ankara: Gündoğan Yayınları, 1995, (İnsan).
- Çeçen, Anıl. **Kültür ve Politika**. Ankara: Gündoğan Yayınları, 1996, (Kültür).
- Çil, Hüseyin. “Kültürel İktidar: Kavramlar, Kuramlar ve Tartışmalar”. **Sosyoloji Divanı**, (15), Haziran 2020, 11-34.
- Çolak, Nusret İlker. “Alan Yönetiminin Hukuki Boyutu”. **Hukuk, Ekonomi ve Siyasal Bilimler Aylık İnternet Dergisi**, (108), 2011, 1-14, (Alan).
- Çolak, Nusret İlker. **Kitle İletişim Hukuku**. İstanbul: XII Levha Yayınları, 2013, (Kitle).
- Çolak, Nusret İlker. **Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Hukuku**. İstanbul: On İki Levha Yayınları, 2015, (Kültür).

- Dedeođlu, Hakan ve Erbasan, Ömer. “Siyah Ambalajlı Gençlik ve Çocuk Kitapları”. **Edebi Eleřtiri Dergisi**, V(1), Mart 2021, 1-17.
- Dellalođlu, Besim F. **Poetik ve Politik Bir Kültürel Çalışmalar Ansiklopedisi**. İstanbul: Timař Yayınları, 2020.
- Demir, Erman M. **Yaratıcı Kültür Endüstrileri Kuluçka Merkezleri**. Ankara: T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2021.
- Dubois, Vincent. “Cultural Policy Regimes in Western Europe”. **International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences**, 5(2), 2015, 460-465.
- Duran, Lütfi. **İdare Hukuku Ders Notları**. İstanbul: Fakülteler Matbaası, 1982.
- Dursun, Ahmet Haluk. “Kültür Sanat Politikalarının Geleceđi”. **Yeni Türkiye Dergisi**, 1(109), 2019, 9-19.
- Eagleton, Terry. **Kültür** (Çev. Berrak Göçer). 4. Baskı. İstanbul: Can Yayınları, 2021, (Kültür).
- Eagleton, Terry. **Kültür Yorumları** (Çev. Özge Çelik). 3. Baskı. İstanbul: Ayrıntı Yayınları, 2016, (Yorum).
- Eliot, Thomas Stearns. **Notes Towards The Definition of Culture**. New York: Harcourt, Brace and Company, 1949.
- Erdem, Fazıl Hüsnü. “Anayasal Vatandaşlık ve Yeni Anayasa”. **Liberal Düşünce Dergisi**, (66), 2012, 49-56.
- Erdoğan, Mustafa. “Yeni Anayasa: Yol Haritası”, **Liberal Düşünce**, 17(66), 2012, 23-29.
- Ergüney, Merve. “RTÜK’ün İnternet Denetimi: İlgili Mevzuat Üzerine Bir Değerlendirme”. **Biliřim Teknolojileri Online Dergisi**, 11(41), 2020, 96-122.
- Erkızan, Hatice Nur. “Küreselleşmenin Tarihsel ve Düşünsel Temelleri Üzerine”. **Doğu Batı Düşünce Dergisi**, (18), Ankara: Doğu Batı Yayınları, 2002, 61-76.

- Ersöz, A. Kürşat. **Türk İdare Hukuku Kapsamında Kültür ve Tabiat Varlıklarının Korunması**. İstanbul: Oniki Levha Yayınları, 2017.
- Eryılmaz, Bilal. **Kamu Yönetimi**. 7. Baskı. Kocaeli: Umuttepe Yayınları, 2014.
- Frey, Bruno S. "State Support and Creativity in The Arts: Some New Considerations". **Journal of Culture and Economics**, 23(½), Special Issue: Barcelona Conference Plenary Papers, 71-85.
- Geertz, Clifford. **Kültürlerin Yorumlanması** (Çev. Hakan Gür). Ankara: Dost Kitabevi Yayınları, 2010.
- Gemalmaz, Mehmet Semih. "Sanatta Yaratıcılık ve Hukuk-I". **İstanbul Barosu Dergisi**, 61(7-8-9), 1987, (Sanat).
- Gemalmaz, Mehmet Semih. **Ulusalüstü İnsan Hakları Hukuku Belgeleri I. Cilt Bölgesel Sistemler**. İstanbul: Legal Yayınları, 2011, (Ulusalüstü I).
- Gemalmaz, Mehmet Semih. **Ulusalüstü İnsan Hakları Hukuku Belgeleri II. Cilt Uluslararası Sistemler**. İstanbul: Legal Yayınları, 2011, (Ulusalüstü II).
- Gemalmaz, Mehmet Semih. **Ulusalüstü İnsan Hakları Hukukunun Genel Teorisine Giriş Cilt I**. 8. Bası. İstanbul: Legal Yayınları, 2012, (İnsan).
- Geray, Cevat. "Yerel Yönetimlerin Eğitim ve Kültür İşlevleri". **Çağdaş Yerel Yönetimler Dergisi**, 3(6), 1994, 3-14, (Yerel).
- Geray, Cevat. "Kentsel Yaşam Kalitesi ve Belediyeler". **Türk İdare Dergisi**. (421), 1998, 323-347, (Kentsel).
- Gerçek, Ferruh. **Türk Müzeciliği**. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, 1999.
- Gökalp, Ziya. **Kültür ve Medeniyet Türkleşmek, İslamlaşmak, Muasırlaşmak**. 3. Baskı. Konya: Gençlik Kitabevi Yayınları, 2013.

- Göncü, Çiğdem Fikriye. **Kültüre İlişkin Harcamaların Kamu Maliyesi Açısından Değerlendirilmesi** (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara, 2019.
- Gülan, Aydın. **Kamu Hizmeti ve Görülüş Usulleri** (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Kamu Hukuku, 1987 (Usul).
- Gülan, Aydın. “Kamu Hizmeti Kavramı”. **İdare Hukuku ve İlimleri Dergisi**, 9(1-3), 1988, 147-159, (Kamu Hizmeti).
- Gülan, Aydın. **Kamu Mallarından Yararlanma Usullerinin Tabi Olduğu Hukuki Rejim**. İstanbul: Alfa Yayıncılık, 1999, (Kamu).
- Gülan, Aydın. “Conseil d’Etat’nın Kamu Yararı Kavramına Yaklaşımı”. **2000 Yılı İdari Yargı Sempozyumu**, 2000, 23-32, (Kamu Yararı).
- Gülan, Aydın. “İdareler Arası Mal Devri-2942 Sayılı Kamulaştırma Kanununun 30. Maddesine İlişkin Düşünceler”. **Prof. Dr. Kemal Oğuzman’ın Anısına Armağan**, İstanbul: Beta Yayınları, 2000, 353-364, (İdareler).
- Gülan, Aydın. **Maden İdare Hukukumuzun Ana İlkeleri ve Temel Müesseseleri**. İstanbul: Lamure, 2008 (Maden).
- Güngör, Erol. **Kültür Değişmesi ve Milliyetçilik**. İstanbul: Yer- Su Yayıncılık, 2019.
- Gür, Necip Taha. **İdarenin Özendirme ve Destekleme Faaliyeti**. İstanbul: Oniki Levha Yayınları, 2019.
- Güvenç, Bozkurt. **Kültürün ABC’si**. 6. Baskı. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2013, (ABC).
- Güvenç, Bozkurt. **İnsan ve Kültür**. İstanbul: Boyut Yayınları, 2016, (İnsan).

- Hall, Stuart. "The Local and the Global Globalization and Ethnicity" Anthony D. King (Ed.). **Culture, Globalization and the World-System**. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1997, 19-39.
- Hanze, Raphaela. "Avrupa Sanat Yönetiminde Avrupa Merkezilik" Milena Dragicevic ve Jonathan Vickery (Der.). **Kültür Politikası Yılı 2017-2018 Kültür Politikası ve Popülizm**, İstanbul: İletişim Yayınları, 2018, 31-43.
- Hassi, Abderrahman and Storti, Giovanna "Globalization and Culture: The Three H Scenarios". **Globalization-Approaches to Diversity**, 2012, 3-20.
- Hızarcı, Çiğdem. **Türkiye'nin Güncel Kültür-Sanat Politikası ve Opera Sanatı** (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Maltepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul, 2015.
- İnalcık, Halil. "Kültür Etkileşimi, Küreselleşme". **Doğu Batı Düşünce Dergisi**, (18), Ankara: Doğu Batı Yayınları, 2002, 77-102.
- İnce, Ayça. "Yerel Düzlemdeki Kamu İdareleri ve Kültür Politikaları". Serhan Ada- H. Ayça İnce (Der.). **Türkiye'de Kültür Politikalarına Giriş**, İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2009, 219-245.
- Kanadoğlu, Sabih. **Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Hukuku**. Ankara: Seçkin Yayınları, 2003.
- Kantarcıoğlu, Selçuk. **Türkiye Cumhuriyeti Hükümet Programlarında Kültür**. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları: 730, 1987.
- Kapani, Münici. **Politika Bilimine Giriş**. 42. Baskı. Ankara: BB101 Yayınları.
- Karadeniz, Ceren. **Müze Kültür Toplum**. Ankara: İmge Kitabevi, 2018.
- Karagöz Yerdelen, Betül. "'Asimetrik İktidar' Biçimi Olarak Dil ve Sanatın Stratejik Önemi". **Giresun Üniversitesi 1. Uluslararası Dil Sanat ve İktidar Sempozyumu Bildiriler Kitabı**, 2017, 125-134.

- Karahanoğulları, Onur. **Kamu Hizmeti (Kavram ve Hukuksal Rejim)**. 3. Bası. Ankara: Turhan Kitabevi, 2015.
- Karakaş, Mehmet. “Devletin Düzenleyici Rolü ve Türkiye’de Bağımsız İdari Otoriteler”. **Maliye Dergisi**, (154), Ocak-Haziran 2008, 99-120.
- Karslı, Mehmet Rauf. **Devlet Eliyle Sanat Kamuda Sanatçı Olarak Çalışmak Devlet Tiyatroları ve Sanatçılar Üzerine Bir İnceleme**. İstanbul: XII Levha, 2013.
- Katoğlu, Murat. “Cumhuriyet Döneminde Yüksek Kültürün Kamu Hizmeti Olarak Kurumlaşması”. Serhan Ada ve H. Ayça İnce (Ed.). **Türkiye’de Kültür Politikalarına Giriş**, İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2009, 25-79.
- Kaya, Cemil. **Kararlarından Hareketle Kamu Yararı Kavramına Dair Bakışın**. İstanbul: XII Levha, 2011.
- Keleş Ruşen ve Mengi Ayşegül. **Kent Hukuku**. Ankara: İmge Kitabevi Yayınları, 2017.
- Konur, Tahsin. **Devlet Tiyatro İlişkisi**. Ankara: Dost Kitabevi, 2001.
- Korkut, Levent. “Siyasi Kimlik Olarak Vatandaşlık: Türkiye’de ve Dünya Devletlerinde Anayasal Vatandaşlık Tanımları”. **İstanbul Medipol Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi**, 1(2), 2015, 5-41.
- Kovancılar, Birol ve Kahrıman, Hamza. “Devlet-Sanat İlişkisi: Sanat Desteklerinin Dayandığı Argümanlar”. **Finans, Politik & Ekonomik Yorumlar**, 44(513), 2007, 21-33.
- Kroeber, A. L. ve Kluckhohn, Clyde. **Culture a Critical Review of Concepts and Definitions**. U. S. A.-Cambridge-Massachusetts: Harvard University Printing Office, 1952.
- Kukathas, Chandran. “Are There Any Cultural Rights?”. **Political Theory**, 20(1),1992, 105-139.

- Kuzucu, Kemalettin. "II. Abdülhamit Dönemi Layihalarında Ayrılkçı Hareketleri Önlemeye Yönelik Sosyokültürel Çözüm Önerileri" Osman Köse (Ed.). **Osmanlıdan Günümüze Eşkıyalık ve Terör**, Samsun: İlkadım Belediyesi, 2017, 375-392.
- Kymlicka, Will. **Çokkültürlü Yurttaşlık** (Çev. Abdullah Yılmaz). 3. Basım. İstanbul: Ayrıntı Yayınları, 2020.
- Lavenda, Robert H. ve Schultz, Emily A. **Kültürel Antropoloji Temel Kavramlar** (Çev. Dilek İşler-Onur Hayırlı). 3. Basım. Ankara: Doğu Batı Yayınları, 2021.
- Lazzeretti, Luciana ve Capone, Francesco ve Seçilmiş, İ. Erdem. "Türkiye'de Yaratıcı ve Kültürel Sektörlerin Yapısı". **Maliye Dergisi**, (166), 2014, 195-220.
- Levy, Jacob T. "Classifying Cultural Rights" Ian Shapiro and Will Kymlicka (Ed.). **Ethnicity and Group Rights**. New York: New York University Press, 1997, 22-66.
- Lukes, Steven. "Power and The Battle for Heart and Minds: On The Bluntness of Soft Power" Felix Berenskoetter and M. J. Williams (Ed.). **Power In World Politics**. New York: Taylor and Francis, 2007, 83-98.
- Mahiroğulları, Adnan. "Küreselleşmenin Kültürel Değerler Üzerine Etkisi". **Journal of Social Policy Conferences**, 0(50), 2005, 1275-1288.
- Malbeği, Nida. "Belediye İktisadi Teşebbüsleri Üzerine Bir İnceleme". **İdare Hukuku ve İlimleri Dergisi**, 18 (1), 2019, 31-60.
- Marakoğlu, A. Ozan. **Edepsiz Kitaplar-Edebiyat Eserleri ve Müstehcenlik Suçu Bağlamında Bir Hukuk Eleştirisi**. Ankara: Liberte Yayın Grubu, 2014.
- Mattern, Janice Bially. "Why Soft Power Isn't So Soft: Representational Force and Attraction In World Politics". **Power In World Politics**. New York: Taylor and Francis, 2007, 98-120.

- Mautner, Menachem. “Three Approaches to Law and Culture”. **Cornell Law Review**. (96), 2011, 839-867.
- Miller, Toby ve Yudice, George. **Cultural Policy**. London: Sage Publications, 2002.
- Mulcahy, Kevin V. “Cultural Policy: Definitions and Theoretical Approaches”. **The Journal of Arts Management, Law, and Society**, 35:4, 2006, 319-330.
- Muradov, Nazım. “**Türk Dünyasının Milli-Manevi Değerleri ve Bahtiyar Vahabzade**”. *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, (31), 101-129.
- Mücevher, Muhammet Hamdi. “Örgütlerde Simbiyotik Yaşam: İşbirlikçiler, Sığıntılar ve Asalaklar”. **İktisadi İdari ve Siyasal Araştırmalar Dergisi**, 6(15), 2021, 172-184.
- Nadaroğlu, Halil. **Kamu Maliyesi Teorisi**. 10. Baskı. İstanbul: Beta Yayınları, 1998.
- Nutku, Özdemir. **Atatürk ve Cumhuriyet Tiyatrosu**. Ankara: Kaynak Yayınları, 2018.
- Nye, Jr., Joseph S. “Notes For A Soft Power Research Agenda” Felix Berenskoetter and M. J. Williams (Ed.). **Power In World Politics**. New York: Taylor and Francis, 2007, 162-172, (Notes).
- Nye, Jr., Joseph S. **Yumuşak Güç Dünya Siyasetinde Başarımın Araçları** (Çev. Rayhan İnan-Aydın). 3. Basım. Ankara: BB101 Yayınları, 2020, (Güç).
- Oğurlu, Yücel. “Bir “Köprü Kuruculuk” Örneği: Hukuk Eserlerinin Transliterasyonu”. <https://yucelogurlu.wordpress.com/2018/03/24/bir-kopru-kuruculuk-ornegi-hukuk-eserlerinin-transliterasyonu/>, E. T. 14.4.2022.

- Oğuz, Esin Sultan. “Kültür Politikaları ve Kütüphaneler: Kuramsal Bir Yaklaşım”. **Hacettepe Üniversitesi Sosyolojik Araştırmalar Dergisi**, 2011, 1-31, (Kültür).
- Oğuz, Esin Sultan. **Türkiye’de Kültür Politikaları ve Kütüphaneler 1923-1980**. İstanbul: Hiper Yayın, 2017, (Kütüphane).
- Oğuz, Fuat ve Çakmak, Orhan. “Küreselleşen Bir Dünyada Regülasyon”. https://www.researchgate.net/publication/266607899_Kureselle-sen_Bir_Dunyada_Regulasyon, E. T. 6.4.2022.
- Okay Tekinsoy, Özge. **İdare Hukukunda Kamu Düzeni Kavramı**. İstanbul: XII Levha Yayınları, 2011.
- Oktay, Hüseyin Tuğrul. **Televizyon Dizilerinin Toplumun Milli ve Manevi Değerleri Açısından Değerlendirilmesi: Aşk-ı Memnu Dizisi Örneği** (T. C. Radyo Televizyon Üst Kurulu Uzmanlık Tezi), Ankara, 2011.
- Onar, Sıddık Sami. **İdare Hukukunun Umumi Esasları I**. 3. Basım. İstanbul: İsmail Akgün Matbaası, 1952.
- Onaran, Alim Şerif. **Sinematografik Sansür**. Ankara: İçişleri Bakanlığı Tetkik Kurulu Yayınları No: 2, 1968.
- Ozulu, Serpil ve Kösecik, Muhammet. ““Anayasal Vatandaşlık” ve Türkiye’de “Yeni Anayasa” Yapım Sürecinde Siyasi Partilerin Vatandaşlık Söylemleri”. **Süleyman Demirel Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi**, 21(2), 2016, 513-537.
- Özakpınar, Yılmaz. **Kültür Değişmeleri ve Batılılaşma Meselesi**. 5. Basım. İstanbul: Ötüken Neşriyat, 2015, (Kültür).
- Özakpınar, Yılmaz. **Bir Medeniyet Teorisi Kültür ve Medeniyete Yeni Bir Bakış**. 6. Basım. İstanbul: Ötüken Neşriyat, 2022, (Medeniyet).

- Özay, İl Han “Başlar mısın Başlayalım mı? Televizyonda Devlet Tekelinden Özelleşmeye: İtalya ve Türkiye”. **Ankara Üniversitesi SBF Dergisi**, 49(3), 1994, 351-356.
- Özbudun, Ergun. **Türk Anayasa Hukuku**. 10. Baskı. Ankara: Yetkin Yayınları, 2009.
- Özcan, Görgün. **Türkiye’de Yerel Yönetimlerin Kültür Politikaları ve Kültürel Belediyecilik** (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul, 2011.
- Özdemir, Ali Tamer. “Mahalli İdarelerde Halk Katılımı Bağlamında Kent Konseyleri”. **Sayıştay Dergisi**, (83), 31-56.
- Özdemir, Haluk. “Uluslararası İlişkilerde Güç: Çok Boyutlu Bir Değerlendirme”. **Ankara Üniversitesi SBF Dergisi**, 63(3), 2008, 113-144.
- Özkasım Hale ve Ögel, Semra. “Türkiye’de Müzeciliğin Gelişimi”. **İTÜ Dergisi Sosyal Bilimler**, 2(1), 2005, 96-102.
- Öztaş, Cemal ve Zengin, Eyüp. "Yerel Yönetimler ve Kültür Hizmetleri". **Journal of Social Policy Conferences**, 0(54), 2011, 155-180.
- Pascual, Jordi. “Kültür Politikaları, Sürdürülebilirlik ve Katılım Üzerine” Eylem Ertürk (Der.). **Yerel Kültür Politikaları El Kitabı Adımlar Araçlar ve Örnekler**. İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2011, 21-40.
- Platon. **Devlet** (Çev. Neval Akbıyık). İstanbul: Lacivert Yayıncılık, 2008.
- Ploeg, Rick van der. “In Art We Trust”. **De Economist**, 150(4), 2002, 333-362.
- Polat Akgün, Deniz. **Sanat Özgürlüğü**. İstanbul: On İki Levha Yayınları, 2020.

- Ringelheim, Julie. “Cultural Rights” Daniel Moeckli-Sangeeta Shah-Sandesh Sivakumaran (Ed.), **International Human Rights Law**, Fourth Edition, United Kingdom: Oxford University Press, 2022, 285-305.
- Ritzer, George. **Toplumun McDonaldlaştırılması** (Çev. Şen Süer Kaya). 2. Basım. İstanbul, Ayrıntı Yayınları, 2011.
- Rushton, Micheal. “State and Provincial Art Councils: A Framework for Analysis”. **Discussion Paper 92**, Canada: University of Regina Depertmant of Economics, 2001, 1-30.
- Sancak, Kadir. “Yumuşak Güç Kaynağı Olarak Kültür ve Türkiye’nin Yumuşak Gücünde Kültür Faktörü”. **Balkan ve Yakın Doğu Sosyal Bilimler Dergisi**, 2(4), 2016, 16-26. (Güç).
- Sancak, Kadir. **Uluslararası İlişkilerde Güç Kavramı ve Yumuşak Güç**. Ankara: Nobel Yayınları, (Uluslararası), 2016.
- Sancakdar, Oğuz. **İdare Hukuku Yönüyle Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıklarının Korunması ve Yargısal Denetimi (Teorik ve Uygulamalı Bir Yaklaşım)**. Ankara: Seçkin Yayınları, 2010.
- Scupin, Raymond. “Culture: The Use And Abuse of an Anthropological Concept” Craig L. Frisby-William T. O’Donohue (Ed.). **Cultural Competence in Applied Psychology An Evaluation of Current Status and Future Directions**, Switzerland: Springer International Publishing, 2018, 243-268.
- Seçkin, Aylin. “Türkiye’deki Kültür Politikalarının Ekonomi Politigi”. Serhan Ada ve H. Ayça İnce (Der.). **Türkiye’de Kültür Politikalarına Giriş**. İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2009, 111-127.
- Sevgili Gençay, Fatma Didem. “Belediye Şirketlerinin Hukuki Statüsü”. **TBB Dergisi**, (134), 2018, 153-176.

- Sezen, Fatma. **Sosyal Regülasyon Kurumu Olarak Radyo ve Televizyon Üst Kurulu** (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul, 2014.
- Silier, Orhan. “Kültür Politikaları Yuvarlak Masa Toplantısı 19-20 Kasım 2004 Özet Bilanço”, [https://www.academia.edu/16075423/ Özet Bilanço Kültür Politikaları Yuvarlak Masa Toplantısı 19 20 Kasım 2004 Düzenleyen Anadolu Kültür 16 s.](https://www.academia.edu/16075423/Ozet-Bilanco-Kultur-Politikaları-Yuvarlak-Masa-Toplantısı-19-20-Kasım-2004-Düzenleyen-Anadolu-Kültür-16-s) E. T. 13.4.2022.
- Smith, Philip. **Kültürel Kuram**. 2. Baskı. İstanbul: Babil Yayınları, 2007.
- Stavenhagen, Rodolfo. “Cultural Rights: A Social Science Perspective” Asbjorn Eide-Catarina Krause-Allan Rosas (Ed.). **Economic, Social and Cultural Rights**. A Textbook Second Revised Edition. London: Martinus Nijhoff Publishers, 2001, 85-109.
- Steensland, Brian and M. Smith, Christi. “Culture, State and Policy”, Edwin Amenta, Kate Nash and Alan Scott (Ed.). **The Wiley-Blackwell Companion to Political Sociology**, Blackwell Publishing, 2012, 227–239.
- Sümer, Burcu ve Adaklı Gülseren. “6112 Sayılı Radyo ve Televizyonların Kuruluş ve Yayın Hizmetleri Hakkındaki Kanuna İlişkin Değerlendirme Raporu”. **İletişim Araştırmaları**, 5(2), 141-158.
- Symondies, Janusz. “Cultural Rights: A Neglected Category of Human Rights”. **International Social Science Journal**, 50(158), 559-572.
- Şahin, Adil “Siyasal Düşünceler Tarihinde “Sınırlı Devlet” Fikrinin Kadimliği ya da Genel Kamu Hukuku Bağlamında İnsan, Özgürlük ve Devlet İktidarı Algısındaki Evrilme”. **Gazi Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi**, XV(3), 2011, 311-362.
- Şahin, Cenk. **Amerikan Federal İdare Hukukunda “Regülasyon” ve Türk İdare Hukukuna Yansımaları**. İstanbul: XII Levha Yayınları, 2010.
- Şahin, Mehmet. “Sanata Yönelik Devlet Desteklerinin Ekonomik Rasyonalitesi”. **Marmara Üniversitesi İ. İ. B. Dergisi**, XXXIV(1), 253-268.

- Şahin, Yakup. “Türkiye’nin Kürt Meselesi, PKK ve Terör Örgütü”, Osman Köse (Ed.), **Osmanlıdan Günümüze Eşkıyalık ve Terör**. Samsun: İlkadım Belediyesi, 2017, 755-790.
- Tacar, Pulat. **Kültürel Haklar Dünyadaki Uygulamalar ve Türkiye İçin Bir Model Önerisi**. Ankara: Gündoğan Yayınları, 1996.
- Tan, Turgut. “Bağımsız İdari Otoriteler veya Düzenleyici Kurullar”. **Amme İdaresi Dergisi**, 35(2), 2002, 11-37, (Bağımsız).
- Tan, Turgut. **İdare Hukuku**. 3. Baskı. Ankara: Turhan Kitabevi, 2014, (İdare).
- Tatar, Dilara Buket. “Medya Özgürlüğü ve Ahlakın Korunması”. **Ufuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi**, 2(3), 2013, 153-169.
- Tekinsoy, M. Ayhan. “Bağımsız İdari Otorite ve Regülasyon Anlayışı”. **Ankara Barosu Dergisi**, 65(2), 2007, 119-134.
- Tezcan, Mahmut. “Çoklu Modernlikler Sosyolojisi ve Türkiye”. **Sosyoloji Konferansları**. (55), 2017, 315-331.
- Tıkveş, Özkan. **Mukayeseli Hukukta ve Türk Hukukunda Sinema Filmlerinin Sansürü**. İstanbul: Fakülteler Matbaası, 1968,
- Tiryaki, Refik. “**Bağımsız İdari Kurum Olarak RTÜK**”. Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi, 54(4), 2002, 170-205.
- Tombaloğlu, Nermin. **Türk Yüksek Yargısında Kamu Yararı Kavramı** (Yayımlanmamış Doktora Tezi). Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara, 2013.
- Tomlinson, John. **Küreselleşme ve Kültür** (Çev. Arzu Eker). 2. Baskı. İstanbul: Ayrıntı Yayınları, 2017.
- Tonga Uriarte, Yeşim “İstanbul’daki Özel/Bağımsız Tiyatro Ortamının Ayrıntılı İncelenmesi” Serhan Ada (Ed.), **Kültür Politikaları ve Yönetimi 2016-Kültürün Bağımsız Cumhuriyeti**. İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2017, 75-90.

- Tunçer, Mehmet. **Dünden Bugüne Kültürel Miras ve Koruma**. Ankara: Gazi Kitabevi, 2017.
- Turhan, Mümtaz. **Kültür Değişmeleri Sosyal Psikoloji Bakımından Bir Tetkik**. Ankara: Altınordu Yayınları, 2017.
- Tylor, Edward Burnett. **Primitive Culture Volume I**. New York: Dover Publications Inc., 2016.
- Uluslan, Evrim. “Türkiye’de Kültürel Miras Alanlarında Yönetim Planlaması Deneyimi”. **İdeal Kent**, 7(19), 2016, 372-401.
- UNESCO. **Cultural Rights as Human Rights**. Bellinzona: Istitutio Grafico Casagrande SA, 1970.
- Uyanık, Halit. **Ekonomik Kamu Yararı Kavramının Türk İdare Hukukundaki Anlam ve İşlevi**. İstanbul: On İki Levha Yayıncılık, 2013.
- Uygur, Nermi. **Kültür Kuramı**. 5. Baskı. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2018.
- Ünsal, Deniz. “Türkiye’de Kültür Politikaları Açısından Müze Oluşumları” Serhan Ada ve H. Ayça İnce (Der.), **Türkiye’de Kültür Politikalarına Giriş**. İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2009.
- Üstel, Füsun. **Kültür Politikasına Giriş Kavramlar Modeller Tartışmalar**. İstanbul: İletişim Yayınları, 2021.
- Williams, Raymond, **Kültür** (Çev. Ertuğrul Başer). İstanbul: İletişim Yayınları, 1993, (Kültür).
- Williams, Raymond. **Anahtar Sözcükler** (Çev. Savaş Kılıç). İstanbul: İletişim Yayınları, 2005, (Anahtar).
- Williams, Raymond. **Kültür ve Toplum 1780-1950** (Çev. Uygur Kocabaşoğlu). İstanbul: İletişim Yayınları, 2021, (Toplum).
- Wittgenstein, Ludwig. **Kesinlik Üstüne + Kültür ve Değer** (Çev. Doğan Şahiner). 4. Basım. İstanbul: Metis Yayınları, 2020.

- Yayla, Yıldızhan. **İdare Hukuku**. 2. Baskı. İstanbul: Beta Yayınları, 2010.
- Yazıcı, Fikret. “Dönüşen Sinema Sektörü ve Değişen İzleyici Alışkanlıkları: 7163 sayılı Kanunun Değerlendirilmesi”. **OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi**, 15(22), 2020, 1435-1459.
- Yerlikaya, Turgay. “Yerel Yönetimlerin Kültür Ajandaları -Sorunlar ve Çözüm Önerileri”. **Yeni Türkiye**, 25(109), 2019, 417-426.
- Yıkıcı, Abdulgazi ve Sağlam, Tuğba. “21. Yüzyılda Ayrılıkçılık: Katalan Örneği”. **Karadeniz Ekonomi Araştırmaları Dergisi**, 1(1), 2020, 67-78.
- Yılmaz, Bülent. **Türkiye’de Kültür Politikası ve Kütüphane**. Ankara: Türk Kütüphaneciler Derneği Ankara Şubesi, 2009.
- Yiğit, Mustafa. “Küreselleşme, Kültürel Geçişkenlik ve Reform Arayışlarının Türk Düşünce Hayatındaki Yansımaları”. **TASAV**, <https://www.tasav.org/index.php/kuresellesme-kulturel-geciskenlik-ve-reform-arayislarinin-turk-dusunce-hayatindaki-yansimalari.html>, E. T. 8.12.2022.
- Yiğit, Ş. Nermin. “Kültür Yorumları Açısından Küreselleşme Tartışmaları”. **T. C. Maltepe Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Dergisi**, (2+1), 2012, 43-75.