

5846 SAYILI FİKİR VE SANAT ESERLERİ KANUNU BAĞLAMINDA
ESER SAHİBİNİN MALİ VE MANEVİ HAKLARININ SOSYAL
MEDYA ÜZERİNDEN İHLALİ

ÖDEMELİ İSTEME VE GENEL DAĞITIM



YETKİN Basım Yayım ve Dağıtım A.Ş.

Strasburg Caddesi No: 31/A 06430 Sıhhiye / ANKARA

Tel : 0 (312) 231 42 34 (35) – 232 03 43 Faks: 229 87 85

Şube: Abide-i Hürriyet Cad. No: 158 34381 Şişli / İSTANBUL

Tel: 0 (212) 234 50 56 (57) Pbx Faks: 0 (212) 234 50 58

e-mail: yetkin@yetkin.com.tr <http://www.yetkin.com.tr>

Yayınevi Sertifika No: 47453

Yayın Kodu: ISBN 978-605-1920-4

© Yetkin Yayınları 2024

Dizgi: YETKİN Elektronik Yayımcılık Sistemleri

Baskı: YETKİN BASIMEVİ

Kâzım Karabekir Caddesi No: 95/7-8-10

Tel: 0 (312) 341 00 06 06060 ANKARA

Matbaa Sertifika No: 75879

Kübra Nur BUYUR

5846 SAYILI FİKİR VE SANAT ESERLERİ KANUNU BAĞLAMINDA
ESER SAHİBİNİN MALİ VE MANEVİ
HAKLARININ SOSYAL MEDYA
ÜZERİNDEN İHLALİ

Ankara 2024

İÇİNDEKİLER

TEŞEKKÜR.....	5
KISALTMALAR	13
MESELENİN TAKDİMİ	15
BİRİNCİ BÖLÜM	17
1. GENEL OLARAK ESER SAHİBİNİN MALİ VE MANEVİ HAKLARININ KORUNMASI	17
1.1. Terminoloji.....	19
1.1.1. Eser Kavramı	19
i. Şekli Şart.....	20
ii. Sübjektif Şart.....	21
iii. Objektif Şart	22
1.1.2. Eser Sahipliği	23
i. Bir Kişinin Eser Sahipliği	24
ii. Müşterek (Ortak) Eser Sahipliği	24
iii. İştirak (Elbirliği) Halinde Eser Sahipliği	25
1.1.3. Sosyal Medyada Eser ve Eser Sahipliği	27
1.2. Hak İhlalinden Sorumlu Søjeler.....	30
1.2.1. İnternet Servis Sağlayıcıları (İSS).....	32
1.2.2. Erişim Sağlayıcı	34
1.2.3. İçerik sağlayıcı	35
1.2.4. Sosyal Ağ Sağlayıcı.....	37
1.2.5. Yer Sağlayıcısı ve Sunucu	38
1.2.6. Kullanıcı.....	39
1.3. Literatür Taraması.....	40
1.3.1. Türk Hukuku Bağlamında.....	40
1.3.2. Karşılaştırmalı Hukuk Bağlamında.....	42

İKİNCİ BÖLÜM..... 47

2. ESER SAHİBİNİN FSEK'TE KORUNAN HAKLARI 47

- 2.1. Eser Sahibinin Mali Hakları 47
- 2.1.1. İşleme Hakkı..... 48
- 2.1.2. Çoğaltma Hakkı..... 50
- 2.1.3. Yayma Hakkı 52
- 2.1.4. Temsil Hakkı..... 56
- 2.1.5. İşaret, Ses ve/veya Görüntü Nakline Yarayan Araçlarla Umuma İletim Hakkı..... 57
- 2.1.6. Pay (Takip) Hakkı 59
- 2.2. Eser Sahibinin Manevi Hakları 60
- 2.2.1. Manevi Hak Kavramı..... 61
- 2.2.2. Eser Sahibinin Manevi Haklarının Çeşitleri 62
- 2.2.2.1. Umuma Arz Hakkı 63
- 2.2.2.2. Adın Belirtilmesi Hakkı..... 64
- 2.2.2.3. Eserde Değişiklik Yapılmasını Men Etme Hakkı..... 65
- 2.2.2.4. Eser Sahibinin Zilyet ve Malike Karşı Hakları 67

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM 69

3. ESER SAHİBİNİN MALİ VE MANEVİ HAKLARININ SOSYAL MEDYA ARAÇLARI ÜZERİNDEN İHLALİ 69

- 1.1. İnternette fikri haklarla ilgili yeni kavramlar..... 69
- i. Multimedya eser 69
- ii. Dijital Ortam ve Eserin Dijitalleştirilmesi 72
- iii. Yapay Zeka..... 73
- iv. Paylaşma 75
- 3.2. Sosyal Medyada Gerçekleşen Hak İhlalleri..... 77
- 3.2.1. Link Verme Suretiyle 78

i.	Yüzeysel-Referans (Surface-Reference) Link	80
ii.	Derin (Deep) Link	81
iii.	Gömülü (Inline- Embedded) Link	82
iv.	Karekod	85
3.2.2.	Çerçeveleme (Framing) Suretiyle	86
3.2.3.	Online Çoğaltma (RAM Kopya) Suretiyle	87
a)	Zımnı Onay	88
b)	Clickwrap Lisansı	89
c)	Dürüst Kullanım İlkesi	90
3.2.4.	Arama Motorları Suretiyle	91
3.2.5.	Müzik Programları Suretiyle	92
3.2.6.	Sampling (Örnekleme)ve Streaming Suretiyle	95
3.2.7.	Caps ve Parodi Suretiyle	97
3.2.8.	Kullanıcılar Suretiyle	99

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM..... 103

4. ESER SAHİBİNİN MALİ VE MANEVİ HAKLARININ SOSYAL MEDYA KAPSAMINDA KORUNMASI 103

4.1.	Teknolojik Koruma	103
4.1.1.	Dijital Hak Yönetimi	103
4.1.2.	Telif Hakkı Uyarıları	107
4.1.3.	Kopyalanamayan Eserler	107
4.1.4.	Kullanım Sınırlamaları	108
4.1.5.	Lisanslı Yazılımlarla Koruma	108
4.1.6.	Dijital İşaretleme (Watermarking)	109
4.1.7.	Arama Motorları	110
4.1.8.	Veri Gizleme (Steganografi- Data Hiding)	110

4.1.9.	Dijital İmza.....	111
4.1.10.	Zaman Damgası.....	112
4.1.11.	Sosyal Medya Platformları Açısından Teknolojik Koruma.....	113
	i. Instagram Örneği	113
	ii. X (Eski Adı ile Twitter) Örneği.....	115
	iii. YouTube Örneği.....	115
4.2.	Hukuki Koruma	117
4.2.1.	Arabuluculuk.....	117
4.2.2.	FSEK m. 15, 66-70 Bağlamında Açılabilir Hukuk Davaları.....	118
	4.2.2.1. Eser Sahibinin Tespiti Davası (m. 15)	118
	4.2.2.2. Tecavüzün Refi Davası (m. 66).....	120
	a) Manevi Haklara Tecavüz Halinde	122
	b) Mali Haklara Tecavüz Halinde	123
	4.2.2.3. Tecavüzün Meni Davası (m. 69).....	124
	4.2.2.4. Tazminat Davası (m. 70).....	126
	4.2.2.5. Görev ve Yetkili Mahkeme (m. 76)	127
4.2.3.	FSEK Ek Madde 4 Bağlamında Eser Sahibi Haklarının Korunması	128
4.2.4.	5651 Sayılı Kanun Kapsamında İçeriğin Kaldırılması ve Erişimin Engellenmesi.....	130
4.2.5.	TTK 54-56(Haksız Rekabet) Bağlamında Açılabilir Hukuk Davaları	132
	4.2.5.1. Tespit Davası.....	133
	4.2.5.2. Men Davası.....	134
	4.2.5.3. Ref Davası.....	135
	4.2.5.4. Tazminat Davaları	137
	4.2.5.5. Görevli ve Yetkili Mahkeme.....	138
	4.2.5.6. Zamanaşımı.....	139

4.2.6.	Genel Hükümlere Göre Eser Sahibinin Tespiti Davası ve Tecavüzün Tespiti Davası.....	139
4.2.7.	Geçici Hukuki Koruma	140
4.2.7.1.	İhtiyati Tedbir	140
a)	FSEK ve HMK Açısından	141
b)	TTK Açısından	142
SONUÇ	147
KAYNAKÇA	151

KAYNAKÇA

Abbasođlu H.D, Sosyal Medya Reklamcılığında Haksız Rekabet (Yüksek Lisans Tezi, Galatasaray Üniversitesi, 2020)

Acun R, 'Elektronik İmza, Elektronik Zaman Damgası ve Eser Sahipliği' (2007) 4 (12) Legal Fikri ve Sınai Haklar Dergisi 937- 946

Açıkgöz A, İnternette İndirilen Dijital Eserlerde Yayma Hakkının Tükenmesi İlkesi (Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi, 2021)

Açıkgöz A, 'Link Verme ve Eser Sahibinin Umuma İletim Hakkının Avrupa Birliği Adalet Divanı Kararları Işığında İncelenmesi' (2021) 25 (4) Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi, 217 - 270

Aghayev H, Dijital Platformlarda Telif Hakları ve Yazılı Eserler İçin Blockchain Tabanlı Bir Telif Hakkı Modeli (Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 2021)

Akgün elik C, Fikir ve Sanat Eserleri Hukuku Kapsamında Multimedya Eserlerin Korunması (Yüksek Lisans Tezi, Erciyes Üniversitesi, 2024)

Akın İ, Dijital Telif Hukuku - Teknoloji ve Hukuk Dizisi - (1st edn, Seçkin Yayıncılık, 2022)

Akın M.K, Dijital Mecrada Haksız Rekabet Uygulamaları (Yüksek Lisans Tezi, Maltepe Üniversitesi, 2023)

Akipek Ő. ve Dardağan E, 'Sanal Ortamda Telif Hakları' (2001) 21 (1) Banka ve Ticaret Hukuku Dergisi 47-77

Akkurt S S, 'Kişilik Hakkının Sosyal Medya Kullanıcıları Tarafından İhlâli Hâlinde Ortaya Çıkacak Cezaî Sorumluluđa Medenî Hukuk Bağlamında Bir Bakış' (2017) 25(2) Selçuk Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi, 329-373

Aksu M, 'İnternet Üzerinden Yayılan Eserlerde Tükenme İlkesi? (Dijital Tükenme İlkesi?)' (2016) 2 (1) Ticaret ve Fikri Mülkiyet Hukuku Dergisi 1-22

Aksu M, 'Avrupa Adalet Divanının Bazı Kararları Işığında Link Vermeden Dolayı Sorumluluğun Umuma İletim Hakkı Çerçevesinde Değerlendirilmesi' (2019) 18 (1) İstanbul Kültür Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi 33-62

Aktaş C, 'Eser Üzerindeki Çoğaltma ve Umuma İletim Hakkının Dijital Ortamda İhlali ve Hak İhlallerine Karşı Öngörülen Korumalar' (Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Bilgi Üniversitesi, 2018)

Akyasan Birsen G, Sosyal Medyada Paylaşılan İçerik Nedeniyle Kişilik Hakkı İhlalleri (Yüksek Lisans Tezi, Beykent Üniversitesi, 2019)

Alston W. N, 'The Power of Social Media as an Evolving Force and Its Impact on Intellectual Property' (2020) 11 (2) *Cyber Intellectual Property Law Review* 1-33

Atar E. A, 'Fikir ve Sanat Eserleri Hukukunda Yayma Hakkı ve Korunması' (Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 2016)

Ayhan L, AB ve Türk Hukuklarına Göre İnternet Ortamında Fikri Mülkiyet Haklarının İhlali (Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi, 2010)

Ayhan İzmirli L, Avrupa Birliği ve Türk Hukuklarına Göre İnternet Ortamında Fikrî Mülkiyet Haklarının İhlali ve Korunması (1st edn, Seçkin Yayıncılık 2012)

Ateş M, Fikir ve Sanat Eserleri Üzerindeki Hakların Kapsamı ve Sınırlandırılması (1st edn, Seçkin Yayıncılık, 2003)

Ateş M, 'Sosyal Medya Aktörlerinin Hukuki Sorumluluğu ve Bilhassa Telif Haklarının İhlalinden Doğan Sorumlulukları' in Prof. Dr. Tekin Memiş (ed) *Fikri Mülkiyet Yıllığı* (Yetkin Yayıncılık 2015)

Ateş M, 'Telif Hukukunda Eser Kavramı ve Eser Sahipliği' in Hasan Kadir Yılmaztekin ve Banu Fatma Günarlan (eds) Fikri Mülkiyet Hukuku Çalıştayı Bildiriler Kitabı (Türkiye Adalet Akademisi,2020)

Başlar Y, 'İnternet Sükeleri ve Cezai Sorumlulukları' (2012) 19 (2) Yeditepe Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi 603-633

Başlar Y, 'Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun Ek Madde 4 Hükümünün İhlali Suçları' (2019) 77 (4) Ankara Barosu Dergisi 37-74

Başpınar V ve Kocabey D, İnternette Fikri Hakların Korunması (1st edn, Yetkin Yayıncılık 2007)

Baştürk İ, Genel Olarak Fikir ve Sanat Eserleri ve Bunlara İnternet Yoluyla Tecavüz İle Sonuçları (Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Bilgi Üniversitesi, 2006)

Bayamlıoğlu İ. E, Fikir ve Sanat Eserleri Hukukunda Teknolojik Koruma (Doktora Tezi, Marmara Üniversitesi 2007)

Bozbel S, Fikri Mülkiyet Hukuku (1st edn, On İki Levha Yayıncılık, 2015)

Bozbel S, 'Fikri Hakların İhlali Nedeniyle İhtiyati Tedbir Yoluyla İnternet Sitelerine Erişim Engellenebilir Mi?' in Tekin Memiş (ed) Fikri Mülkiyet Yıllığı (On İki Levha Yayıncılık 2009)

Bozca D, 'İnternette Fikri Hak İhlalleri ve Korunması' (Yüksek Lisans Tezi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2014)

Çakır B, (Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Bilgi Üniversitesi, 2021)

Çanga T. M., İnternette Fikir ve Sanat Eserleri Üzerindeki Hakların Korunması (Uzmanlık Tezi, İktisadi Sektörler ve Koordinasyon Genel Müdürlüğü, 2007)

Çelik E, Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu Kapsamında İnternet Ortamında Müzik Eserlerinin Sunumu Yolu İle Umuma İletim Hakkının İhlali (Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 2007)

Dardağan E, Fikri Hakların İnternet Ortamında Korunması (Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi, 2006)

Demirbaş A, 'Telif Hukukunda İnternet Linki ve Avrupa Adalet Mahkemesi'nin Svensson ve Bestwater Kararları'(2018) 5 (1) İstanbul Medipol Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi 169-186

Elektronik İmza Kanunu, Kanun Numarası: 5070, Kabul Tarihi: 15.01.2004, RG 23.01.2004/25355

Ercan C, 'Fikri Hak Kavramı ve Eser Sahibinin Manevi Haklarının Genel Anlamda Kişilik Hakkıyla İlişkisi' (2021) 46 Türkiye Adalet Akademisi Dergisi 377- 412

Erel Ş. N, Türk Fikir ve Sanat Hukuku (3th edn Yetkin Yayınları 2009)

Eroğlu S, 'İnternette "Aktif Linkler" Yoluyla Fikri Haklara Müdahale' in Arslan Kaya (ed) Bilgi Toplumunda Hukuk Ünal Tekinalp'e Armağan (Beta Basım Yayım 2003)

Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu, Kanun numarası: 5846, Kabul Tarihi: 05.12.1951, RG: 13.12.1951/7981

Göçmen S, İnternet Aracılığı ile Eser Sahibinin Haklarının İhlali (Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Kültür Üniversitesi, 2015)

Gözübüyük B, 'Yapay Zekanın Meydana Getirdiği Fikri Ürünlere İlişkin 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunundaki Sorunlar ve Çözüm Önerileri' (2021) 1 (1) DergiPark 54-81

Grinvald L. C, 'Social Media, Sharing, andIntellectualProperty-Law' (2015) 64 (1) DepaulLawReview 1045-1078

Günay E. E, 'Eser Sahibinin Manevi Hakları' (Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi, 2019)

Güneş İ, Uygulamada Fikir ve Sanat Eserleri Hukuku (4th edn, Seçkin Yayıncılık, 2022)

Hukuk Muhakemeleri Kanunu, Kanun Numarası: 6100, Kabul Tarihi: 12.01.2011, RG: 04.02.2011/ 27836

İnternet Ortamında Yapılan Yayınların Düzenlenmesi ve Bu Yayınlar Yoluyla İşlenen Suçlarla Mücadele Edilmesi Hakkında Kanun, Kanun Numarası: 5651, Kabul Tarihi: 04.05.2007, 23.05.2007/ 26530

Kaplan Y, İnternet Ortamında Fikrî Hakların Korunmasına Uygulanacak Hukuk (1st edn Seçkin Yayınları 2004)

Kara D, 'İnternette Linkler Yoluyla Umuma İletim Hakkına Müdahale: Avrupa Birliği Adalet Divanı'nın 13 Şubat 2014 Tarihli Svensson ve Diğerleri, RetrieverSverige AB'ye Karşı Kararının İncelenmesi' (2018) 2 (2) Galatasaray Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi 401- 428

Karaarslan P, 'Sosyal Medyada Kullanılan Caps'lerin Telif Hukuku Boyutu ve Yasal Düzenlemelerin Yeterliliği' (2020) 24 (3) Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi, 41-65

Karlıdağ S, 'Mp3'lerle Değişen Müzik Endüstrisi ve Telif Hakları' (2010) 1 (14) Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi 207-233

Kaynak Balta B, Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu Kapsamında Eser Kavramı ve Yapay Zeka Ürünleri (1st edn, Seçkin Yayıncılık, 2021)

Kaynak Balta B, 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu Kapsamında Eser Kavramı ve Yapay Zeka Ürünleri (Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Şehir Üniversitesi, 2020)

Kaynak S ve Koç S, 'Telif Hakları Hukuku'nun Yeni Macerası: Sosyal Medya' (2015) 21(83) DergiPark 389-410

Keser Berber L, Kurumsal Güven Bağlamında Güven Hizmet Sağlayıcı (Trust Service Provider),Güven Hizmetleri ve Karşılıklı Tanıma Sorunu (1st edn, On İki Levha Yayıncılık, 2020)

Kocabey D, İnternette Fikri Hakların Korunması (Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi, 2004)

Memduhoğlu H.B, 'Bilişimin Yarattığı Etik ve Hukuki Sorunlar Bağlamında İnternet ve Telif Hakları' (2009) 1 (1) Verimlilik Dergisi 7-17

Memiş T, 'Fikri Hukuk Bakımından Link ve Frame Kavramı' (2002) 22 (2) Milletlerarası Hukuk ve Milletlerarası Özel Hukuk Bülteni 393- 412

Memiş T, Fikri Hukuk Bakımından İnternet Ortamında Müzik Sunumu (1st edn Seçkin Yayıncılık 2002)

Merdivan F, '5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu Hükümlerine Göre Eser Sahipliği, Eser, Eserden Doğan Mali ve Manevi Haklar, Eserle İlgili Tasarruflar ve Şekle Dair Hukuki Durum' in Hasan Kadir Yılmaztekin ve Banu Fatma Günarlan (eds) Fikri Mülkiyet Hukuku Çalıştay Bildiriler Kitabı (Türkiye Adalet Akademisi,2020)

Newman S, The Development of Copyrightand Moral Rights in theEuropean Legal Systems (U. of Westminster School of LawResearchPaper No. 11-18, 2011)

Oğuz S, 'Telif Hakkı İhlallerinden İnternet Servis Sağlayıcıların Sorumlulukları' (2008) 12 (1) Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi 149 – 184

Öncü Ö, 'Fikri Hak İhlalleri Bakımından "İnternet" Görsel Arama Motorları' (2008) 10 (1) Dokuz Eylül Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi 93 -154

Özer İ, Personal Data Protection on Social Media andIntellectualPropertyViolations (Master Thesis, University of Ankara, 2022)

Öztunalı D, Eser Sahibinin Manevi Hakları (Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 2010)

Pepeljugoska A. andPepeljugoski V, 'Social Media andtheChallengestoIntellectualPropertyLaw' (2017) 8 (1) IustinianusPrimus-LawReview 1-18

Salmanlı D, Fikir ve Sanat Eserleri Korunan Haklar, Bu Hakların İhlali Halinde Açılacak Hukuk Davaları ve Yargılama Usulü (Yüksek Lisans Tezi, Başkent Üniversitesi, 2013)

Semiz Ö, 'Teknolojik Gelişmeler, Bilgiye Erişim ve Telif Hakları: Fırsatlar ve Tereddütler' (2015) 17 (1) Ankara Barosu Fikri Mülkiyet ve Rekabet Hukuku Dergisi 63 - 70

Soysal T, 'Avrupa Birliği'nin Dijital Tek Pazarda Telif Hakları Direktifi Çerçevesinde Müzik Sektöründe 'Değer Boşluğu' Kavramı ve Düzenlemenin İnternet İçerik Paylaşım Sitelerine Etkileri' (2019) 77 (4) Ankara Barosu Dergisi 139- 206

Suluk C, Karasu R ve Nal T, Fikri Mülkiyet Hukuku (5. Baskı Seçkin Yayıncılık 2021)

Tekin U, 'Multimedya Markaları' (2020) 36 (2) Banka ve Ticaret Hukuku Dergisi 195 - 217

Tekinalp Ü, Fikri Mülkiyet Hukuku (5th edn, Vedat Kitapçılık, 2012)

Turan M, 'Geleneksel ve Elektronik Eser Sahiplerinin Telif Hakları, Dijital Haklar Yönetimi: Uluslararası Düzenlemeler ve Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu Çerçevesinde Bir Değerlendirme' (2016) 17 (1) Bilgi Dünyası 57-86

Turan M, 'Çağlar Boyu Düşünce Özgürlüğü: Türkiye'de ve Dünyada Telif Haklarının Tarihsel Gelişiminin Değerlendirilmesi' (2016) 30 (2) Türk Kütüphaneciliği 206 - 235

TÜİK, 'Hanehalkı Bilişim Teknolojileri (BT) Kullanım Araştırması, 2023' (data.tuik.gov.tr, 29 Ağustos 2023) <[Türk Borçlar Kanunu, Kanun numarası: 6098, Kabul Tarihi: 11.01.2011, RG: 04.02.2011/27836](https://data.tuik.gov.tr/Bulten/Index?p=Hanehalki-Bilisim-Teknolojileri-(BT)-Kullanim-Arastirmasi-202349407#:~:text=Bireylerin%20%84%2C9'u,61%2C4%20ile%20Instagram%20oldu.>erişim tarihi: 04/11/2023</p></div><div data-bbox=)

Türk Medeni Kanunu, Kanun Numarası: 4721, Kabul Tarihi: 22.11.2001, RG: 08.12.2001/24607

Türk Ticaret Kanunu, Kanun numarası: 6102, Kabul Tarihi: 13.01.2011, RG: 14.02.2011/27846

Yaşlı Ş.I, Fikri Haklar İle Haksız Rekabet Hukuku Arasında Kü-mülatif Koruma (Yüksek Lisans Tezi, Galatasaray Üniversitesi, 2022)

Yavuz L, 'Türk Fikir ve Sanat Eserleri Hukukunda Sinema Eseri ve Eser Sahipliği' (2013) 8 (78) Terazı Hukuk Dergisi 14-20

Yetim S, 'Sayısal Gündem 2020, Sosyal Medya ve Hukuki Sorun-lar' (2014) 9 (100) Terazı Hukuk Dergisi, 865-876

Yıldız O. A, 'Eserin Parodi Amacıyla Kullanılması' (2022) 9 Fikri Mülkiyet Hukuku Kronikleri 1-4

Yıldız S, 'İnternet Servis Sağlayıcılar ve Cezai Sorumlulukları' (2002) 2 (3) Sosyal Ekonomik Araştırmalar Dergisi 166 - 184

Yılmaztekin H K ve Yalçın B E, 'Manevi Hakların Türk Telif Hu-kukundaki Tarihi Gelişimi' (2021) 29(3) Selçuk Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi, 1813-1866

Yiğit M, Sosyal Medya Reklamcılığında Haksız Rekabet (Yüksek Lisans Tezi, Yaşar Üniversitesi, 2023)

https://help.instagram.com/589322221078523/?helpref=uf_share Erişim Tarihi: 07/04/2024

https://help.instagram.com/697328657009330?helpref=faq_content Erişim Tarihi: 07/04/2024

<https://help.twitter.com/tr/rules-and-policies/copyright-policy> Erişim Tarihi: 07/04/2024

<https://support.google.com/youtube/answer/6005923?sjid=868479241901156143-EU> Erişim Tarihi: 07/04/2024

https://tr-tr.facebook.com/help/instagram/1586774981367195/?helpref=uf_share Erişim Tarihi: 07/04/2024

https://tr-tr.facebook.com/help/instagram/535503073130320/?helpref=uf_share Erişim Tarihi: 07/04/2024

<https://tr-tr.facebook.com/help/instagram/2922067214679225/?helpref=breadcrumb> Erişim Tarihi: 07/04/2024

https://www.youtube.com/intl/ALL_tr/howyoutubeworks/policies/copyright/#making-claims Erişim Tarihi: 07/04/2024